syndex
L'EXPERTISE ENGAGÉE

2014 - 2018

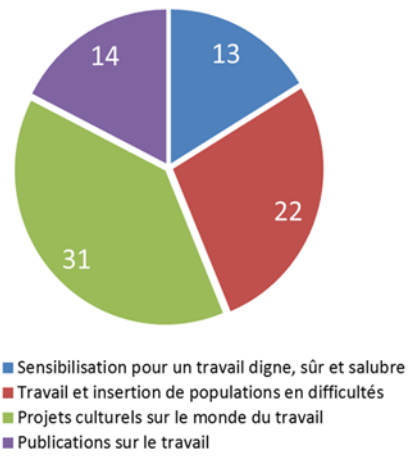
Fondation d'Entreprise Syndex

lescop
SOCIÉTÉS COOPÉRATIVES ET PARTICIPATIVES

DONNER LA PAROLE AU TRAVAIL

La Fondation d'Entreprise SYNDEX a pour objet la réalisation d'une œuvre d'intérêt général, dans un but non lucratif. Elle a pour but d'initier, de promouvoir et d'accompagner toutes initiatives concrètes dans les domaines économique, éducatif, culturel portant sur la connaissance du monde du travail, et l'amélioration des conditions de travail.

Les projets selon les axes d'intervention



La parole au travail

Série documentaire radiophonique

La parole au travail : Série documentaire radiophonique, Radio-Grenouille 88.8 FM

Infirmière, éducateur spécialisé, médecin urgentiste, chauffeur de bus… L'objectif pratique de ce projet, en collaboration avec Radio Grenouille, vise à créer et diffuser des productions radiophoniques mensuelles mettant en scène la parole des professionnels sur leur travail quotidien. Faire découvrir, au-delà des professions, des métiers, des formes d'emploi, ce qui est commun à tous ceux qui travaillent, à savoir l'effort pour inventer des gestes ou des réponses appropriées, ou l'impossibilité de réaliser cet effort. Il s'agit de faire entendre non seulement ce qu'est le travail quotidien mais aussi ce qu'il n'est pas, ce qu'il n'est plus, ce qu'il pourrait être et ce qu'il devrait être.

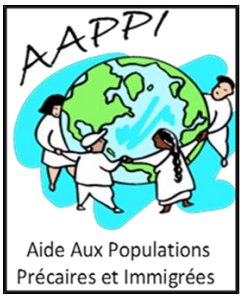
« La tête dans les étoiles »

Construction d'un ULM par des jeunes en insertion

« La tête dans les étoiles » : Construction d'un ULM avec des jeunes en insertion

L'association Appel d'Aire mène ses actions de remobilisation auprès de jeunes déscolarisés et/ou placés sous-main de justice. Elles sont le support d'une formation technique mais aussi et surtout d'un accompagnement plus large, visant à évoluer sur des «savoir-être» et à se réconcilier avec les apprentissages.

Le projet consiste à réaliser, à échéance du premier semestre 2017 un ULM de A à Z avec des jeunes, sans qualification mais motivés par ce défi, en développant chez eux des compétences dans les domaines de la mécanique, de la menuiserie, de la métallerie, mais aussi dans la gestion et dans le suivi d'un projet. C'est leur vie qu'ils construisent en même temps que cet appareil. Une fois le projet entièrement fini, les jeunes ayant participé au projet auront le plaisir de faire un baptême de l'air dans leur ULM et de se retrouver alors « la tête dans les Etoiles »...!



Emploi Travail Formation
En zones urbaines sensibles

Agir pour l'accès à l'emploi et la formation en zones urbaines sensibles (ZUS)

L'Association AAPI a pour objet d'aider les immigrés, les français d'origine étrangère et les précaires à construire un parcours d'insertion, d'apprentissage et de promotion sociale. L'objectif est de lutter ensemble contre toutes les formes de discrimination et de permettre l'accès au droit.

Le projet s'adresse à toutes personnes éloignées ou non de l'emploi/formation (personnes qualifiées mais mal informées, isolées et vulnérables car chômeurs longue durée, personnes désabusées par un parcours long et décevant, lacunes en français…), de tous âges, résidant en ZUS, exprimant le besoin d'entrer dans une démarche collective et/ou individuelle de promotion sociale par le travail.

Prévention du risque amiante
dans les travaux domestiques

Prévention du risque amiante dans les logements privés.

La plupart des travaux effectués dans des logements privés s'effectuent sans diagnostic préalable et sont réalisés sans protection. Le projet, porté par Patrick Cavaglieri, consiste essentiellement à développer des outils de sensibilisation et d'information sur les risques encourus par toute personne intervenant en présence d'amiante au domicile des particuliers.
Le projet s'adresse à tous les citoyens susceptibles de faire effectuer des travaux dans leur logement et qui risquent d'exposer les exécutants à une inhalation de fibres d'amiante ; aux entreprises du BTP qui parfois exposent sans le savoir leurs salariés à des risques sur des chantiers non diagnostiqués ; aux collectivités locales qui seront sollicitées pour informer les citoyens sur les problématiques de diagnostic et de traitement de l'amiante lors de travaux.

FORUM FEMMES MEDITERANÉE

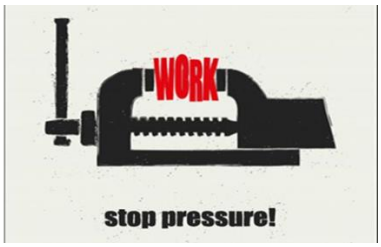
Autonomie des femmes
par le travail
Contre les discriminations
Pour l'égalité

Accompagnement à l'autonomie des femmes par le travail

Le projet répond aux besoins d'égalité, d'automatisation, d'émancipation et de renforcement du rôle des femmes au Maroc, Algérie, Tunisie et France.

Le public bénéficiaire de l'action : des femmes victimes de violence ou en grande précarité économique et sociale, des femmes désireuses de créer leur propre emploi, ayant déjà identifié leur secteur d'activité mais n'ayant pas de formation dans le domaine de l'économie, la gestion d'entreprise. Le projet s'adresse également à des membres d'organisations féminines impliquées dans des activités de développement.

Le droit de chacun à un
travail digne, sûr et salubre
Exposition d'affiches



Exposition Poster For Tomorrow : DROIT AU TRAVAIL !

« Poster For Tomorrow » est un concours international d'affiches sur un thème lié aux droits de l'homme qui débouche chaque année en décembre sur une série d'expositions, à Paris et à travers le monde, des 100 meilleures affiches réalisées dans de nombreux pays pour célébrer la journée des droits de l'Homme. Pour sa campagne 2014, l'association a choisi le droit au travail : accès à l'emploi, travail clandestin, travail des enfants, esclavage moderne, harcèlement sous ses différentes formes, égalité des genres en milieu professionnel.

Le graphisme, mis au service des grandes causes, et la transmission de savoir-faire aux habitants des milieux défavorisés en France et à l'échelle internationale sont les principes qui guident les interventions de 4 Tomorrow.

L'exil des travailleurs brésiliens

L'exil des travailleurs brésiliens

Des ouvriers, employés, paysans, militaires sans grades et syndicalistes ont figuré parmi les contingents d'exilés, de bannis, du Brésil pendant la dictature militaire.

Leurs parcours, leurs paroles sont moins connus que ceux des hommes politiques, des intellectuels, des étudiants. Un travail de mémoire qui se projette sur l'avenir. Un travail de construction personnelle et collective, un travail structuré de témoignages… Le silence longtemps imposé aux individus et aux familles est contrebalancé par l'attention aux souvenirs et aux données d'archives. Un travail qui montre notamment la relation entre la CFDT et l'opposition syndicale brésilienne exilée à Paris.

Reprendre la main sur son travail,
c'est reprendre la main sur le monde

Reprendre la main sur son travail, c'est reprendre la main sur le monde

Depuis une vingtaine d'années, les conditions de travail se sont progressivement imposées dans le débat social. Malgré de réelles améliorations, les risques traditionnels n'ont pas disparu. La division sexuelle du travail n'a guère été affectée dans ses principes. Le travail non rémunéré reste principalement à la charge des femmes.

Les transformations du travail et des modalités de gestion de la main-d'œuvre ont fragilisé les collectifs et accru l'isolement des salariés. Les troubles musculo- squelettiques explosent et la souffrance psychique monte jusqu'au sein de catégories socioprofessionnelles autrefois socialement privilégiées.

Dans ces conditions, il est plus que jamais nécessaire que les salariés eux-mêmes et leurs représentants, tous les acteurs concernés, s'approprient ou se réapproprient les connaissances nécessaires pour agir sur les conditions de travail et obtenir les améliorations nécessaires à la protection de la santé sur les lieux du travail.

Les entreprises de presse reprisent par leurs salariés

Les entreprises de presse reprises par leurs salariés

Partant de l'expérience argentine des « entreprises récupérées » et désormais gérées par leurs anciens salariés sous des formes coopératives, et d'expériences européennes de coopératives dans le secteur de l'information, Nils SOLARI, journaliste traducteur, membre de l'association Acrimed, propose d'évaluer l'opportunité des formes coopératives dans la production d'information, d'interroger notre rapport à l'information et de porter une réflexion sur les conditions de production de celle-ci et la qualité du traitement journalistique.

Ces questions sont reliées aux problématiques propres à la production et à la circulation de l'information qui paraissent essentielles pour l'animation du débat public et démocratique dans la perspective de construction d'une société plus solidaire : rendre visible une approche novatrice de la conception du journalisme, s'interroger sur notre rapport à l'information, permettant de dégager les opportunités du modèle coopératif pour les entreprises de presse.

Le LAABO

Avoir un emploi

Pas un travail

(Ex) Limen : Avoir un emploi, mais plus de travail

La Compagnie Le Laabo mène depuis sa création une recherche sur la place de l'individu dans le monde du travail. « Le travail sans travail », traduit le processus de placardisation dans la traduction onirique et imaginaire de la mise en scène de la disparition du travail.

Avec un humour grinçant et décalé, (Ex) LIMEN nous plonge dans la cruauté des rapports humains en s'attaquant au processus d'élimination d'un salarié mis au placard, ou comment éliminer un salarié sans le licencier. Une entreprise. Au sous-sol, ils sont au travail, sans travail et s'occupent comme ils peuvent. Comment en sont-ils arrivés là ? (EX) LIMEN est leur histoire. L'aberration d'être à la fois dans l'entreprise et en dehors de l'organisation du travail.

Par le traitement théâtral de ce que les spécialistes nomment « la mise en scène de la disparition », cette création propose de s'interroger sur « la place » du travail dans la construction de l'individu et celle qu'occupe l'individu au sein de l'entreprise.

Emilie Storey

Le travail de recherche d'emploi

Le travail de recherche d'emploi

Dans un ouvrage de 120 pages au format poche 21 chroniques humoristiques à tendance satirique relatant ses expériences liées à la recherche d'emploi et à ses premiers pas de jeune diplômée dans le monde du travail.

Stages, périodes d'inactivité, recherche d'emploi, contrats éphémères… vus par une jeune adulte confrontée à cet univers complexe si difficile à pénétrer, aux codes et aux jeux d'acteurs ou de pouvoir qui la fascinent et la laissent circonspecte.

Réduire la pénibilité des salariés en insertion

Réduire la pénibilité du travail des salariés en insertion

L'Arbre à Pain est une association d'aide à l'insertion sociale et professionnelle des personnes en difficulté. Le projet porte sur l'achat d'un tracteur avec ses équipements afin d'améliorer les conditions de travail des salariés en contrat d'insertion. Investissement qui permettra d'être plus professionnel et donc plus formateur pour les employés.

L'acquisition d'un tracteur permettra de garantir aux salariés des conditions de travail dignes garantissant une meilleure intégration et professionnalisation, et de favoriser la mixité des emplois.

Travail forcé, esclavage
Sensibilisation à l'exploitation

Travail forcé, Esclavage, Servitude, Traite des êtres humains

L'association RUELLE, reconnue d'intérêt général, a pour objet de lutter contre toutes formes d'exploitation (travail forcé, esclavage domestique, exploitation sexuelle, délinquance et mendicité forcées) qui rentrent dans le cadre de la traite des êtres humains.

Elle propose un accompagnement social, juridique, psychologique et artistique, assuré par une équipe professionnelle, aux personnes exploitées afin de les amener à identifier le lien d'exploitation et à s'en émanciper. Elle aide ainsi des travailleurs à accéder à un travail décent, et lutte indirectement contre la concurrence déloyale des entreprises qui tirent profit des vulnérabilités.

L'Association RUELLE travaille aussi à la formation et sensibilisation des professionnels et de la société civile sur le sujet de l'identification des victimes de traite des êtres humains. Le projet vise à proposer par le biais d'ateliers collectifs la réalisation de spots artistiques témoignant du parcours de ces migrants, afin de sensibiliser le plus grand nombre à ces situations d'exploitation.

Mal logement et insertion par le travail

Mal logement et insertion par le travail

L'association ACINA, reconnue d'intérêt général, lutte contre l'exclusion dans la formation et l'emploi et soutient l'insertion socioprofessionnelle des personnes, et en particulier des jeunes, en situation de particulière vulnérabilité vivant en logement indigne (squat ou bidonvilles) ou à la rue en Région Île-de-France.

ACINA mène des actions en faveur des communautés les plus vulnérables qui ont fui des conflits ou des situations économiques extrêmement difficiles ou qui ont été victimes de violence, de discrimination, de rejet, de stigmatisation (les demandeurs d'asile, les migrants économiques en grande précarité, les roms, les migrants à la rue, etc…).

La mission d'ACINA est de montrer que la cohésion sociale peut se réaliser à travers l'accès effectif à l'emploi des plus démunis, l'amélioration de leurs connaissances sur leurs droits liés aux conditions de travail et l'engagement social et solidaire des employeurs à l'égard de ces publics.

Les représentations du travail en ESAT
Création photo et écriture

Les représentations du travail en ESAT : création photo et écriture

L'Association l'Élan Retrouvé accueille dans ses établissements des enfants, adolescents et jeunes adultes présentant des troubles envahissants du développement - et des adultes, souffrant de troubles psychologiques ou psychiques, aux pathologies plus ou moins invalidantes.

Le projet de création photographique et d'écriture sur le thème des représentations du travail en ESAT a pour objectif d'illustrer de façon concrète et artistique le travail effectué en ESAT. Il offre l'opportunité aux travailleurs d'ESAT de présenter et valoriser leur travail.

Garder la mémoire de l'activité

La parole aux salariés en insertion

Donner la parole aux salariés en insertion pour garder la mémoire

L'association L'ARBRE AUX LEGUMES permet de remettre debout des personnes éloignées de l'emploi par le biais du jardinage.

Le déménagement du jardin, l'abandon de l'ancien jardin et l'expérience de créer de toute pièce un nouveau jardin est une expérience à la fois douloureuse et excitante. L'objectif est de permettre aux salariés en insertion (aides maraichers) de prendre la parole sur leur ressenti et de parler de la manière dont ils ont vécu cette expérience.

Le projet « l'arbre aux légumes s'enracine » a vocation à travers la réalisation d'un film tout au long de ces neuf mois de garder une mémoire de cette expérience mais aussi de permettre aux salariés de mettre des mots sur cette aventure. Ce film pourra ensuite être projeté aux adhérents, aux partenaires et servir de base de réflexion au réseau Cocagne.

Théâtre Cie l'escalier nouvelles écritures contemporaines

Notre relation au travail, à son sens et à sa valeur, sa place dans notre vie

UNE SEMAINE DE PÉCHÉ

Une semaine de péché, sept jours de liberté

La Cie l'Escalier nous invite à réfléchir sur notre relation au travail, à son sens et à sa valeur, sa place dans notre vie. Ce projet artistique vise à mettre en débat, en controverse, la question du travail et de ses multiples composantes. Parler du travail dans son histoire, parler des conditions de travail, de la place de la santé et du corps. S'interroger également sur la place du travail dans nos vies, son invasion possible dans la sphère privée. Evoquer les différentes formes que peuvent prendre les nouvelles organisations du travail poussant jusqu'à l'extrême l'enfermement des gestes et de la pensée des hommes, mais aussi qui peuvent permettre d'envisager la création de soi dans le travail comme un épanouissement...

Des rencontres avec le public autour de la question du travail par le biais de conférences, de tables rondes, des rencontres avec des sociologues, psychanalystes, ergonomes, historiens... afin que la réflexion sur le travail ne soit pas uniquement amenée par la voie artistique.

« La violence des riches »

Théâtre d'éducation populaire

« La violence des riches » Théâtre d'éducation populaire

La Cie Vaguement Compétitifs dévoile les mécanismes multiples par lesquels "les riches sont de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres", au détriment de la société dans son ensemble et des plus fragiles en particuliers.

Le texte dans son ensemble est un puzzle dont on assemble progressivement les pièces. Son ton se veut plutôt grinçant, prêtant à la fois à (sou)rire et à s'indigner. Le projet comporte deux dimensions : Une fiction dont le texte intègre les travaux sociologiques et économiques de Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot ; La création et la diffusion d'un outil d'éducation populaire, le "manuel de ménagement", livret remis aux spectateurs de la pièce pour mieux connaitre et comprendre un certain nombre de notions économiques et financières, de pratiques d'entreprises, ayant un impact direct sur les conditions de travail des salariés mais aussi plus largement sur la société.

Acteurs dans ma ville
Un peu absent, mais bon... son travail est prenant. Normal ?

Acteurs dans ma ville ; photos, vidéos, théâtre

Le projet artistique de la Compagnie de l'Astre est construit, dans une visée artistique et citoyenne, autour de la création de spectacles dont les axes de travail s'articulent autour d'un théâtre du questionnement qui vise à rendre le public actif, c'est-à-dire interrogatif.

Le projet : créer un évènement pluridisciplinaire (théâtre, photo et vidéo), avec des participants adolescents et jeunes adultes (entre 15 et 20 ans). L'objectif de ce projet est de favoriser le questionnement, les échanges et de dynamiser les liens sociaux, en véhiculant des valeurs de solidarité, d'éducation, d'esprit d'équipe, l'envie de créer ensemble.

Trente-deux tableaux. Deux minutes environ par tableau, ça fait soixante-quatre minutes. Soixante-quatre minutes, on va dire que c'est le temps moyen passé par un directeur des ressources humaines pour décider du sort d'un employé (rédaction de la lettre de licenciement comprise). Vingt-deux parcours d'employés, comme vingt-deux suicides potentiels.

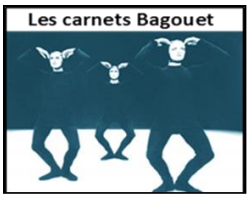
Le travail dans le monde associatif, Ou comment être content de se faire auto-exploiter

Le travail dans le monde associatif, ou comment être content de se faire auto-exploiter

Concordia est une association qui depuis 65 ans promeut la mobilité internationale, à travers les dispositifs de volontariat. La question du travail est donc centrale à Concordia.

Dans l'imaginaire collectif, travailler dans le monde associatif serait le lieu idéal pour se réaliser, porter ses valeurs, avoir un travail qui fait sens et s'épanouir, en dehors et au-delà de rapports hiérarchiques et marchands.

Mais dans la réalité, les conditions de travail y sont plus dégradées qu'ailleurs. La diversité des statuts qu'on y retrouve brouille les frontières entre salariat et travail gratuit, faisant du monde associatif le terreau d'une nouvelle précarité. Ce projet de conférence gesticulée vise la mise en place de conditions favorables pour faire coexister vocation professionnelle et salariat digne.



Mettre des mots sur les gestes,
... pour transmettre

Mettre des mots sur les gestes… pour transmettre

Les Carnets Bagouet interrogent depuis plusieurs années la problématique de la transmission en danse. Des mots sur des gestes, ceux des danseurs, non pas pour les reproduire à l'identique, en copie du passé, mais pour les transmettre dans le présent, en mouvement.

Le projet qu'ils portent associe les chercheurs de l'équipe d'Yves Clot du CNAM, notamment à travers le croisement de l'analyse de l'activité portée par des chercheurs et de la réflexion de professionnels qui travaillent sur leurs pratiques avec la force du collectif.

L'originalité de cette coopération est d'associer dans un travail de recherche des danseurs et des chercheurs spécialistes du travail pour questionner la danse du point de vue du métier.

L'essence du travail

Théâtre de transformation sociale

Le chantier, théâtre de transformation sociale

Ce projet d'éducation populaire de la Cie NAJE traite du sens du travail dans la vie de chacun et dans notre société, de la souffrance mais aussi du travail comme source d'épanouissement. En croisant le point de vue d'experts et l'expérience de tous les participants, puis en mettant la production en débat avec le public sous forme de théâtre-forum, ce projet donne un large écho à des questions qui ont parfois du mal à sortir du cercle des initiés. Le théâtre-forum un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu théâtral de faire émerger la parole.

Le spectacle aborde la question du travail sous plusieurs angles : Le sens du travail : en quoi il nous construit, ce qui fait souffrir ; Le non-travail : le chômage, mais aussi le choix de vivre autrement ; L'organisation du travail, le management par la pression ; La santé au travail : les risques mais aussi la fragilité des salariés ; Les rythmes de travail et les rythmes de vie ; Les luttes collectives et résistances individuelles.

Plateforme de récits du travail écrits par les travailleurs

Récits du travail écrits par les travailleurs

La coopérative DireLeTravail a pour finalité de favoriser l'expression sur le travail par les travailleurs eux-mêmes, ainsi que sa diffusion sur toutes formes de supports.

Il s'agit de montrer ce que chacun met de soi pour effectuer ce qu'il a à faire dans son travail, de façon plus ou moins volontaire, plus ou moins agréable, plus ou moins intéressée ; de montrer que « dire son travail », au-delà de la description d'un métier, d'une fonction, d'une tâche, du récit de leur accomplissement, révèle l'engagement d'une personne dans son activité.

Derrière chaque évènement de l'actualité, il y a des personnes qui travaillent : tous ceux qui contribuent à ce que l'évènement se produise, tous ceux dont le travail est impliqué par ce qui s'est produit, tous ceux qui se sentent concernés par ce qui se passe parce que c'est leur travail ordinaire.

Conférence gesticulée : Ticket psy et RPS sont dans un bateau

Conférence gesticulée : Ticket psy et RPS sont dans un bateau

La conférence gesticulée est un outil de lutte. Elle fait un pari audacieux : rassembler en un même moment la vulgarisation scientifique, le spectacle scénique et l'incarnation d'une problématique sociétale ou politique. Le conférencier gesticulant, Christophe Abramovsky, parle avec ses tripes et sa sincérité. Il ne triche pas. Car chacun se retrouve dans les propos et dans les exemples choisis, chacun y voit quelque chose de sa propre expérience.

Cette conférence gesticulée s'intéresse à la question de la souffrance au travail, aux risques psychosociaux, à la qualité de vie au travail. Elle apporte un regard critique et amène à s'interroger sur les processus qui conduisent les individus au mal-être, au burn-out, à la dépression, parfois même au suicide.

Musiques Actuelles
Partir du travail pour
développer les compétences

Musiques actuelles : partir du travail pour développer les compétences

Le projet vise à définir et mettre en œuvre un dispositif innovant de développement des compétences au service des professionnels du secteur des musiques actuelles. C'est en comprenant le travail réel des actifs qu'il sera possible d'identifier d'une part les problématiques professionnelles, les stratégies et les compétences développées par les individus, d'autre part les modalités d'organisation et de coopération développées par les entreprises.

L'Association « Les Formations D'issoudun » s'appuie sur des interventions d'analyse du travail effectuées par des chercheurs œuvrant notamment au CNAM-INETOP (ergonomie de l'activité) au sein d'entreprises et auprès de professionnels en activité.

Création de Bibliothèques dans les usines textiles du Cambodge

Lutte contre l'illettrisme dans les Bibliothèques Centres de Ressources des usines textiles

Les BCR conçues par l'Association SIPAR et implantées directement sur les lieux de travail sont destinées à devenir des lieux de formation, d'apprentissage et de divertissement. Elles permettent d'en faciliter l'accès et de mieux répondre aux attentes et besoins des ouvrières, pour renforcer leurs aptitudes à la vie pratique, valoriser leurs droits fondamentaux et mieux se protéger.

Le projet a pour objet d'atténuer la vulnérabilité de la population ouvrière, jeune et féminine, aux risques auxquels elle est confrontée, en améliorant ses conditions de travail et de vie. Ce projet participe par ailleurs de la responsabilité sociale des entreprises (RSE) qui bénéficieront directement des impacts positifs d'une meilleure intégration au milieu professionnel et urbain.

**« L'immobile »
Evocation poétique et
performative du burn-out**

L'immobile : évocation poétique et performative du bun-out

Un homme à la sortie du bureau s'arrête et ne repart pas. A la manière d'un moteur qui même immobile, reste parcouru d'infimes mouvements, commence un soliloque où l'homme décrit ce qu'il voit, ce qu'il est, ce qu'il devient.

L'immobile répond par une forme de grève urbaine : s'extirper du flux, refuser de continuer à le nourrir, participer à son effondrement, et par là même, se rendre maître de son temps et de sa capacité à repenser le monde.

Le projet porté par la Cie KXKM est une forme spectaculaire qui a vocation à être présenté dans des théâtres mais aussi dans d'autres espaces. Il peut se jouer dans des espaces atypiques, au sein d'entreprises, dans des écoles, des universités, des congrès...

Précaires : Combat de Pauvres

Théâtre documentaire

Précaires : combat de pauvres. Théâtre documentaire

Comment on est arrivé d'une société de plein-emploi après la deuxième guerre mondiale à une société avec un haut taux de chômage (particulièrement chez les jeunes), avec des emplois de plus en plus précaires (fin des CDI, intérim...) ? Pourquoi y a-t-il une suspicion de plus en plus grande au niveau politique et médiatique sur les chômeurs et autres allocataires sociaux ? Comment réinventer l'imaginaire autour du monde du travail ?

Le spectacle de théâtre documentaire de la Cie Art et Tça s'appuie sur les témoignages de personnes précaires qui font face à diverses situations (chômage total ou partiel, sans-abris, travaux précaires qui ne permettent pas d'entretenir convenablement sa famille ou d'avoir accès à des ressources de premières nécessités, manque d'accès à l'école ou à la culture, perte de confiance en soi et dans la société). Il s'appuie également sur le témoignage de personnes expertes (travailleurs sociaux, syndicats, professeurs et sociologues).

« Premiers pas »

Des mots aux gestes

Premiers pas : des mots aux gestes du travail

L'Association culturelle d'éducation Populaire, Travail et Culture (TEC/CRIAC) fonde son action sur la conviction que toute personne est détentrice et productrice d'une culture et que le travail est porteur de culture.

Ce projet propose d'explorer différents univers dans lesquels des jeunes entre 12 et 29 ans font l'expérience du Travail pour la première fois. Le projet artistique, culturel et scientifique est construit à partir et autour des mots et gestes du Travail. Il mobilise tant les sciences sociales que la création et la diffusion artistique en conjuguant les pratiques, en confrontant les regards et l'expression des jeunes ainsi que celles des artistes et chercheurs associés à cette action.

Prévention des risques professionnels en centre d'appels

Prévention des risques professionnels en centre d'appels

L'activité des centres d'appels obéit à des contraintes économiques et commerciales et leurs salariés sont soumis à des objectifs de rendements importants et sont régulièrement contrôlés. Dans certains centres d'appels, les téléopérateurs sont ainsi confrontés à des conditions de travail pouvant entrainer à terme, dans certains cas, la dégradation de la santé physique (maladies cardio-vasculaires, hypertension artérielle, …) et mentale des salariés (fatigue, stress, troubles somatiques, épuisement,…), et des difficultés pour l'entreprise (absentéisme, turn-over, difficultés de recrutement ou maintien des compétences).

Les deux premières phases (enquête, présentation des résultats) ont été tenues avec l'appui de la Direccte. Le projet soutenu par la Fondation Syndex porte sur la phase 3 du dispositif. Il concerne l'élaboration de préconisations visant à améliorer les conditions de travail des salariés en centres d'appels téléphoniques externes dans la région Poitou-Charentes.

Caravane de marionnettes

Le travail africain à travers l'art

Caravanes de marionnettes : travail dans les champs, travail dans les villes

Les scènes jouées par les marionnettes de Mawuko ABOSSEH montrent le travail réalisé par les habitants des villages, que ce soit aux champs, au portage de l'eau, au marché.

Les scènes jouées représentent également les ouvriers africains au travail et les négociations avec les pays industrialisés. D'autres scènes montrent les conditions de vie après le travail, où la vie est plus difficile, car les retraites sont tellement dérisoires que les anciens travailleurs doivent trouver des moyens pour survivre malgré les années passées au travail.

A la fin de chaque scène, une pause alliant danse et musique est proposée pour montrer que malgré toutes ces conditions de vie, de travail difficiles, les villageois, le professeur, les enfants, les ouvriers africains et les retraités se retrouvent pour faire la fête, qui est le moteur de la culture africaine.

« La classe ouvrière »
Documentaire sur les dockers du Havre

La classe ouvrière : film documentaire sur les dockers du Havre

« La classe, ouvrière » est un projet porté par Auberi Edler, réalisatrice de documentaires. Il se nourrit de deux personnages essentiels, le port, ses dockers, et les derniers quartiers populaires alentour, symbolisés par leurs deux cafés emblématiques, le Marie-Louise et le Bon Coin.

« La classe, ouvrière » est un film dédié au travail, celui singulier, souvent méconnu, des dockers. Il permet de comprendre la nature complexe du métier d'ouvrier portuaire, de comprendre les enjeux nationaux et internationaux qui se jouent par la menace de l'automatisation mais aussi de découvrir cette confrérie qui reste unie au travail mais aussi au-dehors, dans le port et dans la ville du Havre.

Pas de commentaire, pas d'interviews posées, la parole est celle des personnages, de ceux qui les entourent, les accompagnent. Paroles de trois générations d'ouvriers, paroles de syndicalistes du monde entier, paroles d'épouses et de quartier. Elles tisseront ensemble le quotidien du port, permettant aussi de revisiter, par l'archive, le passé du Havre.

Luttes sociales dans la région nantaise

Production d'un livre de photographies

Luttes sociales dans la région nantaise : Photographies du travail

En 1980, quelques universitaires nantais et des syndicalistes, soutenus par les trois grandes confédérations syndicales ouvrières (CGT, CFDT et CGT-FO), ainsi qu'une quinzaine de mairies de Loire-Atlantique créent le Centre de documentation du mouvement ouvrier et du travail à Nantes.

En trente ans, le CHT a accueilli environ cent cinquante fonds d'archives de provenances diverses (militants ouvriers ou paysans, militants coopérateurs, structures syndicales et politiques locales, organisations politiques ou syndicales nationales. Le projet porte sur la production d'un livre de photographies de Hélène Cayeux, photographe de presse, qui a particulièrement suivit les mouvements sociaux et a beaucoup représenté les femmes et les hommes au travail dans les entreprises de la région nantaise.

Valoriser le travail à travers le dialogue social

Valoriser le travail à travers le dialogue social

Créé en 1995, CHANTIER-Ecole est un mouvement citoyen, porteur d'un projet de transformation sociale et de solidarité sur les territoires. En région Pays de la Loire, CHANTIER-Ecole réunit 50 entreprises sociales apprenantes, qui emploient 3500 salariés dont 3000 salariés polyvalents.

Le projet propose de mettre en lumière le travail et les conditions dans lesquelles il se réalise dans les ACI, à travers 3 axes complémentaires : 1- Valoriser les salariés polyvalents des ACI en mettant en lumière leur travail et leurs métiers ; 2- Développer le bien-être au travail dans les ACI, grâce au dialogue social par l'accès des salariés polyvalents aux IRP ; 3- Enfin, le projet vise à construire un « Guide repère du dialogue Social en ACI » pour capitaliser et ensuite diffuser au niveau national (soit 700 adhérents du réseau national).

Le pillage d'une entreprise de métallurgie

Le pillage d'une entreprise de métallurgie

Cette pièce de théâtre de la Cie Free Entrance est une sorte de cabaret politique, une forme d'éducation populaire. Elle raconte minutieusement l'histoire d'un pillage d'usine. Les Ateliers Thomé-Génot dans les Ardennes. Histoire emblématique, par la dégringolade de suite de décisions malencontreuses en amont et par l'escroquerie particulièrement odieuse des repreneurs.

La démonstration se veut pédagogique et se trouve parfois interrompue par une bande sonore qui fait revivre en parallèle les grandes heures de la forge avec ses halètements, ses grognements et ses soupirs. Avec pour complices deux musiciens, Rainer Sievert virevolte et déroule un récit qui frise parfois l'absurde, accumulant les détails précis. Syndex joue un rôle majeur dans l'histoire racontée.

Améliorer les conditions de travail et de stockage de l'Atelier Tri

Amélioration des conditions de travail dans l'atelier d'insertion

Coud'Pouce est une association loi 1901, sans but lucratif, qui a pour objet l'intégration professionnelle des personnes éloignées de l'emploi. L'association a mis en place un atelier d'insertion basé sur la récupération, la transformation et la vente de vêtements usagés dont l'objectif principal est de proposer à un public éloigné de l'emploi une période salariée transitoire durant laquelle il est accompagné, socialement et professionnellement.

Aujourd'hui, l'association, reconnue Entreprise Solidaire par la DIRECCTE, souhaite améliorer les conditions de travail afin d'éviter tout risque et toute pénibilité (port et manipulation inutile de charge lourde). Il devient urgent de professionnaliser la partie tri / stockage afin d'améliorer à la fois les conditions de travail des salariés en insertion mais également sécuriser les zones de stockage afin d'éviter tout incident.

Femmes et bâtiment mixité et égalité professionnelle

Femmes et bâtiment : Accompagnement social et professionnel

L'association Habiter au quotidien a depuis 1995 pour objet de favoriser l'insertion professionnelle des femmes dans le secteur du second-œuvre bâtiment. Elle agit en faveur de la mixité et de l'égalité professionnelle femmes / hommes.

Ce parcours professionnel propose une phase réelle d'apprentissage ainsi qu'un accompagnement individuel des stagiaires. La durée totale sur le chantier est de 796 heures par stagiaire dont 154 heures en entreprise. Tout au long de la formation, les bénéficiaires sont suivies professionnellement et socialement en partenariat avec les acteurs sociaux. Ces accompagnements permettent aux femmes en situation de forte rupture de reconstruire les bases indispensables à toutes reprises professionnelles.

Autonomie des Femmes Transmission du savoir-faire de la couture industrielle et artisanale

Des machines pour transmettre et redonner de l'autonomie

Les Ateliers Marianne, chantier d'insertion, se situent dans le champ de l'économie sociale. Ils ont pour objectif de donner aux femmes en situation de précarité les moyens d'avoir accès à une formation professionnelle et de renforcer leurs compétences, d'accéder à un emploi, ou encore de lancer des activités permettant d'améliorer leurs revenus.

Le travail est source d'épanouissement, créateur d'identité. Il est un vecteur incontournable vers l'autonomie des femmes qui bénéficie à toutes et à tous. Le projet s'adresse à des personnes relevant des minimas sociaux, très majoritairement des femmes seules avec des enfants et qui ont la responsabilité de transmettre à leurs enfants le sens du travail, et les valeurs de notre société. Il consiste à réintroduire la couture industrielle et artisanale sur le territoire afin de transmettre le savoir-faire artisanal pour favoriser l'autonomisation des femmes. Pour mener cela à bien il est nécessaire d'augmenter le parc de machines à coudre, qui n'est pas suffisant actuellement et désuet pour certaines machines.

Quand reprendre goût au travail passe par la santé/sécurité

Quand reprendre goût au travail passe par la santé/sécurité

La Régie Rurale du Plateau est une association Loi 1901 reconnue d'intérêt général et agréée Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale. En tant que structure d'insertion, la prévention des risques est un enjeu fort pour l'association, qui a fait de l'amélioration des conditions de travail l'une de ses priorités.

Le projet consiste à donner la parole aux jardiniers de la Régie Rurale du Plateau. Faire « plus » et « mieux » en peinant « moins », (moins de charges à porter, des postures plus ergonomiques, moins de pénibilité, un atelier bien éclairé, des flux organisés, des emplacements identifiés), afin de renforcer l'appropriation par chacun de la thématique santé/sécurité et prévention des risques : Favoriser l'appropriation des nouveaux outils, leur pleine utilisation ; Communiquer, partager, essaimer, valoriser l'action. Un support vidéo permettra d'en renforcer la démonstration et de mettre en valeur le travail réalisé par les salarié-é-s.

Insertion professionnelle des travailleurs handicapés

Investissement pour améliorer les conditions de travail des handicapés

Depuis 15 ans, Quanta milite en faveur de l'intégration des travailleurs handicapés par le travail et la culture. L'association accueille dans le nord de la France des personnes atteintes de troubles psychiques qui travaillent en restauration et dans les projets artistiques de la compagnie de théâtre. Force est de constater que l'activité théâtre et l'activité restauration ont les mêmes objectifs de valorisation et d'inclusion de la personne dans la société.

Ce dispositif tient compte principalement de la fatigabilité liée au handicap. Les travailleurs handicapés sont en contact avec les clients et ces occasions de rencontre et d'échange contribuent à réduire les formes de rejet liées aux différences. Le projet porte sur l'achat d'un camion frigorifique, à la fois un outil de travail et support de communication pour sensibiliser à l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap. Il permettra aussi la conservation des produits sur des pics de production car il peut servir d'espace de stockage et contribuer à réduire le gaspillage alimentaire.

« Du monde Entier »
La parole au travail

La parole au travail par l'écriture et la lecture

Au cœur des enjeux du projet, la question de "l'écrit comme force de construction de soi". En donnant la parole à des travailleurs en situation de souffrance professionnelle, au travers de l'écriture et de la lecture, le projet vise à affiner la compréhension du monde du travail et de ses acteurs, ainsi qu'à déclencher un mécanisme de compréhension et de reconquête de soi.

Les ateliers ont lieu dans les locaux du CNAM - INETOP. Ce projet s'adresse à une quinzaine de patients ayant en commun d'avoir été suivis par différents médecins dans une unité ou un service de pathologies professionnelles.

La compilation des textes donnera lieu à la réalisation d'une œuvre sonore réunissant des textes choisis écrits durant l'année. Plus qu'un simple CD, il s'agira d'une trace pour le public et d'un objet de fierté pour les participants, valorisant l'investissement dans la durée. Une séance d'écoute collective publique conclura ce travail.

Chômage, Travail …
Faire face et redonner du sens
Théâtre Forum

Qu'est-ce donc que le travail ?

La Fabrique Solidaire des Minimes est une maison de chômeurs qui accueille, informe et oriente les chômeurs ; défend leurs droits, lutte contre les exclusions et représente ses usagers dans les instances dont ils relèvent. C'est également un lieu d'accueil qui permet aux personnes en situation d'isolement et de précarité de mener toute action favorisant l'accès aux droits et l'inclusion sociale. De ces échanges, vécus, ressortent constamment cette question : qu'est-ce donc que le travail ?

Le travail en question vise à permettre au public de réinterroger le travail et le sens du travail en participant à des ateliers de théâtre-forum dispensés par Arc en Ciel Théâtre, l'objectif étant que les participants ne soient plus confrontés seuls à leur réalité et deviennent actrices et acteurs de changement de façon solidaire. Des scènes sont ensuite présentées à des partenaires institutionnels.

Accompagnement à l'organisation collective des salariés victimes des abus des grandes entreprises
- Campagne McDonald's -

L'organisation des salariés soumis à des abus

Le ReAct est né en 2010 d'une analyse partagée : les injustices sociales et environnementales ont pour cause principale la domination des intérêts des grandes entreprises. Pour cela, le ReAct souhaite contribuer à organiser les personnes affectées par ces abus afin de construire un pouvoir social à même de défendre les droits et intérêts du plus grand nombre. Il les soutient dans la construction d'organisations locales et d'alliances transnationales par la présence de ses organisateurs dans différents pays.

McDonald's est le leader mondial de la restauration rapide. Comme c'est souvent le cas dans la restauration rapide, les conditions de travail sont loin d'être idéales : les « McJobs » sont marqués par le temps partiel, de petits salaires. Résultat : le turn-over dans la firme est de 88%. Dans un récent rapport sur le système McDonad's, rédigé en partie grâce à l'aide de Syndex, le RéAct a montré qu'environ 80% des restaurants McDonald's sont franchisés, avec une relative autonomie de gestion. L'objectif de la « campagne McDo » est double : documenter les abus dont sont victimes les salarié-e-s, dans chaque restaurant ; les aider à s'organiser et à médiatiser leurs conditions de travail.

Le travail social indépendant
Témoignages
Publication d'un ouvrage

La parole au travail social indépendant

Aujourd'hui, de plus en plus de travailleurs sociaux ne trouvent plus de sens dans l'exercice de leurs fonctions en institutions. Le manque de temps, de moyens, des missions institutionnelles en inadéquation avec les pratiques professionnelles en sont les premières causes.

Dans ce contexte, certains travailleurs sociaux ont réinventé leur façon de travailler en se mettant sous le statut d'indépendant. Les professionnels travaillant sous ce statut le font souvent sans trop en parler, par peur des remontrances de ceux qui jugent qu'il n'a pas sa place.

L'ouvrage a pour objectif de donner la parole à des travailleurs, sur la manière dont ils ont vécu leur travail et les solutions qu'ils ont mises en place pour réussir à tendre vers leur idéal professionnel. Il délie les langues sur un sujet dont aucun livre ne traite, celui du travail social indépendant.

Travail et Accès au numérique
pour les migrants africains

L'insertion des migrants par le numérique

Keur Kamer est une association de solidarité créée en 2011 et dont l'objet est l'aide à l'insertion et la promotion de la participation citoyenne des migrants africains à la vie sociale, culturelle, associative et politique.

Réduire la fracture numérique participe à une meilleure insertion sociale. L'accès au numérique, l'alphabétisation des migrants et la lutte contre l'illettrisme font partie des axes de travail de l'association.

Ce programme a pour objectif de favoriser l'accès des migrants isolés à l'utilisation de l'outil informatique et notamment aux espaces numériques des administrations, outils indispensables dans le contexte de dématérialisation de l'ensemble des démarches administratives en France.

« Facteur, où vas-tu ? »

Film documentaire

Transformations et négociations du Travail et de l'Emploi dans les activités postales européennes

Le projet scientifique du LEST s'organise autour de la question de la recomposition des normes de travail, d'emploi et de compétences.

Noyée au milieu de secteurs en pleine croissance (bancaire, colis, colis express, numérique,..) la distribution du courrier-lettres, dont le volume ne cesse de chuter, est soumise depuis quelques années à une profonde restructuration, tant au niveau de l'organisation du travail que sur sa définition même, avec l'expérimentation de nouveaux services de proximité. La remise en question de certains piliers du métier de facteur a déstructuré le métier.

Cette redéfinition du métier de facteur, à la fois concrète et symbolique, est au cœur du sujet de ce film : sur l'identité de ce métier, sa perception par les usagers, sur l'impact de sa mise en concurrence et les méthodes managériales utilisées pour y répondre, et enfin sur la capacité syndicale et citoyenne à se mobiliser et à résister.

L'insertion par le travail

La parole des exclus mise en scène

L'association sociale et culturelle des Minimes est un foyer d'initiatives portées par les habitants en se référant aux valeurs de solidarité, citoyenneté, dignité et tolérance.

Le chantier d'insertion des Minimes est un dispositif relevant de l'insertion par l'activité économique. Il est conventionné par l'État et a pour objectif l'embauche de personnes sans emploi rencontrant des difficultés sociales et professionnelles particulières.

Le projet de documentaire a une visée d'information du public et participe au processus d'intégration des participants autour de la mise en situation théâtrale. Il donne la parole à des salariés qui se sont retrouvés éloignés du travail, en leur laissant la possibilité de s'exprimer sur leur vision du travail, en valorisant leurs compétences et le travail des structures de l'économie sociale et solidaire qui les accompagnent.

Investissement dans un outil de production pour réduire la pénibilité du travail

La main à la pâte pour l'insertion des femmes

La SCOP Le Pain de la Liberté existe depuis 2014. Le collectif est né à l'initiative de 3 artisanes décidées de mettre la main à la pâte pour créer leur propre entreprise et souhaitant mutualiser leurs compétences, dans un objectif social qui s'articule autour de 3 axes : l'entreprenariat au féminin ; la gouvernance démocratique ; un engagement 100% biologique certifié.

La coopérative milite pour l'insertion des femmes dans le monde, très masculin, de la boulangerie et s'approvisionne en produits locaux. Pour cela, le projet prévoit l'investissement dans un outil de production évitant la pénibilité au travail.

La Friperie Solidaire

Réaménagement d'un atelier

Réduction des risques professionnels

Insertion, bien-être au travail et performance

L'accueil inconditionnel, la dignité retrouvée par le travail, la mixité et la solidarité sont les valeurs portées par le mouvement Emmaüs. Le Friperie Solidaire propose un accompagnement dans l'emploi à des personnes très éloignées du marché du travail dans le but de faciliter leur insertion sociale et professionnelle. Le travail peut être défini comme un moyen majeur de socialisation et d'intégration sociale car il instaure un rapport social d'interdépendance.

Le projet de réaménagement de l'atelier s'inscrit dans l'amélioration du résultat de travail et de ses performances tout en instaurant le bien-être professionnel. Il se décline en trois axes : La création d'un espace convivial dans le but de favoriser les moments de partage ; L'aménagement d'un espace dédié à l'accompagnement de ces personnes en difficulté, afin de favoriser une ambiance de confiance et de confidentialité sur les temps d'accompagnement ; La réduction des risques professionnels, en lien avec le médecin du travail.

Parler autrement du travail pour travailler différemment

Un morceau de travail, dans sa singularité

Etonnants Travailleurs, association reconnue d'Intérêt Général, a pour objectif de donner la parole au travail et aux travailleurs, à ceux qui font le travail, pour donner à voir son contenu et le sens que cela représente pour chacun, notamment par l'organisation d'un événement annuel.

Pour tous, il s'agit de parler du travail d'une façon qui a peu cours, en ces temps où la souffrance au travail phagocyte les discours, y compris syndicaux, et surtout de faire autre chose que parler sur le travail, comme on peut le faire dans les colloques où les spécialistes font des analyses que le public écoute.

Dans cet évènement, il s'agit de porter un regard nouveau en mettant en visibilité l'activité singulière et personnelle qui le constitue. La parole est donnée aux travailleurs eux-mêmes pour présenter un « morceau de leur travail », en essayant de s'approcher au plus près de ce que cela représente de singulier pour elles.

ROUGE DISTRIBUTION

« Des bobines et des Hommes »

Quand la survie d'une entreprise ne tient qu'à un fil

Un hymne au savoir-faire des ouvriers textile français

Ce film témoigne de l'existence d'hommes et de femmes exemplaires, passionnés, résistants, au cœur d'une époque où l'emploi est si fragile. Il démontre des inégalités d'informations entre patrons et employés sur la vision économique de l'entreprise dans laquelle ils évoluent tous.

« Des bobines et des hommes », c'est l'histoire d'un gâchis, d'une usine aux mains d'un patron en réalité financier escroc. Été 2014, à Roanne, l'usine textile Bel Maille devient le décor du tournage du film « La fille du patron », comédie romantique & sociale. Alors que le réalisateur met en scène l'histoire d'une usine en déclin, Bel Maille tombe en redressement judiciaire. Syndex intervient.

La réalité convoque la fiction et dialogue avec elle. Au rythme des machines, cette chronique nous fait rencontrer des Hommes lucides et extraordinaires qui jusqu'au bout vont affronter la réalité sans se résigner.

Mutations de travail
Nouveaux lieux de travail
Exposition/film sur la parole

Sète au travail

Une des questions transversales de ce Tiers Lieu est de questionner le rapport au travail, aux nouvelles mutations de travail, et à ces nouveaux lieux. L'association anime des ateliers sur l'intelligence collective, le e-learning, l'ESS, et propose son espace et sa communauté de professionnels comme support au développement des compétences de chacun par des ateliers professionnels gratuits et des ateliers d'échange de savoir.

Le projet de RECUEIL/PRODUCTION, intitulé « Sète/Au Travail » vise par ces ateliers participatifs et créatifs à recueillir l'expression des habitants, et à les retranscrire en une exposition et film.

Ce projet s'adresse à tous les publics (jeunes, retraités, demandeurs d'emploi, travailleurs) pour les faire se rencontrer sur une thématique qui pourrait les éloigner mais qui trouve un écho à chacun, et de s'appuyer sur les artistes et créatifs présents dans la communauté pour en faire émerger une exposition faite par et pour les habitants.

« Empathie »
Le travail dans l'œuvre de Harun Farocki

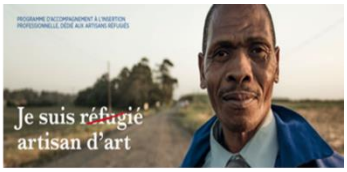
Le travail culturel, artistique et réflexif

Née de l'ancienne usine de la Seita, aujourd'hui lieu de création et d'innovation, la Friche la Belle de Mai est à la fois un espace de travail et un lieu de diffusion. Gérée par une Société coopérative d'intérêt collectif, la Friche développe des projets d'intérêt général.

Les mutations du travail sont parties intégrantes d'un processus large qui englobe aujourd'hui une large réflexion autour de l'emploi, de son questionnement jusqu'à sa pérennité intrinsèque. Œuvrant à la fois comme témoignage et comme point de départ sur une réflexion, l'exposition « Empathie » fait état du travail, du geste et des emplois comme une fenêtre ouverte vers les particularités du travail, son sens, les questions qu'il implique mais aussi les formes infinies qu'il peut prendre.

La Friche propose une vision inédite du travail, par un axe culturel et artistique, et une programmation mettant en résonnance le travail de Farocki en prolongeant les réflexions sur le travail, en le faisant questionner par le public.

Insertion professionnelle
Artisans migrants et réfugiés



Reprendre le contrôle de sa vie par son travail

Changer de regard sur les migrants, c'est prendre en compte la personne, son histoire et son savoir-faire. La Fabrique Nomade accompagne des artisans migrants dans la valorisation et le développement de leur savoir-faire en France. Pour ce faire, elle identifie, évalue et valorise les compétences artisanales des migrants, encourage leur montée en compétences, développe leur appropriation de la langue française par le lien et l'échange, et favorise leur autonomie.

Enfin, il s'agit de permettre à des personnes avec des parcours de vie souvent éclatés et qui ont peu d'espoirs de voir leurs aspirations professionnelles se réaliser en France, de se réapproprier leur parcours professionnel et à travers ce dernier de s'épanouir de nouveau dans la dignité et la reconnaissance.

Travail et autonomie des migrants

Le travail décent, contre le travail forcé

Depuis trois ans, le « Collectif AGIR » regroupe 32 associations du Pays d'Aix et des citoyens volontaires et bénévoles qui s'engagent pour l'accueil des réfugiés. Le Collectif s'appuie sur des valeurs d'humanité, de solidarité, et de fraternité, sans faire de distinction entre les réfugiés politiques, climatiques, économiques, et quelle que soit leur situation.

Nombre des migrants qui arrivent en PACA sont compétents dans un domaine professionnel, mais peinent à trouver un emploi. La précarité de leur situation et de celle de leur famille est telle qu'ils risquent d'accepter des situations de travail indignes, qui ne leur permettraient pas de sortir de leur situation d'exclusion et même d'esclavage qui les a mis dans l'exil.

Un pôle dédié à la préparation à l'emploi doit à la fois aider les migrants à réaliser les démarches nécessaires, mais aussi les aider à rechercher des entreprises susceptibles d'offrir des emplois décents, à décrypter les propositions de travail forcé et plus généralement à être autonome dans cet environnement de travail.

La santé au travail des travailleurs handicapés

Des actions spécifiques de prévention de la désinsertion professionnelle

Ce projet, conduit par l'ORS de Bourgogne Franche Comté, explore la santé au travail des travailleurs handicapés, avec deux objectifs : d'une part, produire une connaissance éclairée et objectivée des facteurs de risques de désinsertion des salariés handicapés ; d'autre part, élaborer avec l'ensemble des partenaires mobilisés (institutionnels et professionnels de terrain) et les salariés handicapés, une prévention en santé au travail adaptée.

La publication d'un guide de prévention des risques professionnels des salariés handicapés clôt le dispositif engagé. Une journée évènementielle sera organisée au mois de novembre 2019 lors de la semaine du handicap.

Film « Joyeux Noël les filles » La grève du personnel soignant

La parole aux infirmières

Ce film documentaire sur la grève du personnel de la clinique du Pont de Chaume à Montauban en 2015 permet de donner la parole aux travailleuses souvent invisibles que sont les infirmières. Une parole précieuse en tant que témoignage mais aussi parce que cette énonciation commune des conditions de travail constitue la première étape de sa transformation.

52 jours de grève et Noël approche. Au-delà de la dénonciation des conditions de travail, la majorité écrasante de femmes exprime son ras le bol et le sort réservé aux patients quand il faut faire du chiffre plutôt que du soin.

Cette lutte mérite d'être simplement racontée parce qu'elle est emblématique et instructive sur les luttes de ces infirmières souvent restées peu médiatisées.

Les effets du numérique sur le travail

Matériel pédagogique

Le travail à l'épreuve de la transition numérique

L'Institut du Travail et du Management Durable (ITMD) a pour ambition d'organiser des échanges et controverses entre employeurs, syndicats, intervenants, chercheurs ; de diffuser des démarches et outils favorisant la parole au travail.

A travers ce projet, l'ITDM a pour objectif de mettre en résonnance performances et santé, le renforcement du pouvoir d'agir, la valorisation du management en soutien, la création des espaces de dialogue à l'intérieur de l'entreprise.

Une première phase (janvier-septembre 2016) a consisté à réunir régulièrement un groupe d'une dizaine de personnes occupant des fonctions professionnelles différentes. La deuxième phase (Octobre-Décembre 2016) a été consacrée à une formalisation des 350 items repères à partir des verbalisations sous la forme de grilles d'analyse, de questionnements… La troisième phase (Janvier-juillet 2017) a pour objectif de constituer un matériel pédagogique afin de faciliter les échanges sur ce sujet par différents acteurs dans des conditions diverses : livrets, grilles, jeux pédagogiques.

« Sueurs Vapeurs »

Le travail en lien avec des territoires

Un atelier de création d'un univers multimédia participatif sur le travail

La thématique « travail », même si elle est sensible, permet d'imaginer des transversalités citoyennes attentives au patrimoine ouvrier, industriel et maritime, matériel et immatériel.

« Sueur vapeurs » s'inscrit dans le mouvement des nouvelles recherches sur le travail (mises en récits multimédia, éditions) et dans la longue tradition des représentations artistiques plastiques et vivantes de situations de travail. A partir d'un dispositif participatif ciblé, ce projet propose une « écriture du réel » de l'univers du travail en ZIP Marseille-Fos en mobilisant, notamment, l'histoire ancienne ou immédiate du travail vécu ou rêvé, en donnant la parole et en transmettant des outils pour la valoriser.

La projection d'imaginaires individuels dans un processus de confrontation collectif permet d'espérer, pour les participants de l'atelier et l'audience de l'œuvre créée, une ouverture sur l'autre, ses différences, la rencontre d'autres points de vue.

Écriture et réalisation d'une fiction participative, autour de la thématique du « Travail »

Rencontres, échanges et solidarité

Membre de la Fédération de l'Audiovisuel Participatif et membre de Médias Citoyens, réZonance travaille pour le développement des médias associatifs.

A travers 17 interventions ouvertes à tous, dans des Maisons de Quartiers d'Aubenas, réZonance invite les habitants à venir partager leurs souvenirs, leurs espoirs autour de la thématique du travail pour réaliser ensemble une fiction-documentaire. Les participants imaginent, écrivent et réalisent leur film. Et ainsi créent un support de débat lors de projections publiques. Cette approche participative privilégie le dialogue et l'engagement de tous, et le média joue un rôle positif en matière de cohésion sociale et de dialogue interculturel.

« Ecrire le travail – le rêver, le représenter, le penser… »

Dialogue science-société sur le thème du travail

Le projet pédagogique et scientifique d'écriture thématique sur le travail, pour et par des élèves de l'enseignement secondaire d'Île de France, « Ecrire le travail », à l'initiative du DIM GESTES (Groupe d'étude sur le travail et la souffrance au travail), vise à donner à penser et observer le travail sous toutes ses formes, à interroger son contenu, son sens, ses effets. Il promet un dialogue inter-générationnel et inter-disciplinaire sur les questions liées au travail.

Le projet est destiné aux classes de 3ème à 1ère inscrites au concours (19 établissements inscrits). Les travaux d'écriture mettent en scène les modalités du travail dans le champ des activités humaines et des arts, la situation du corps et de l'esprit en activité (gestes, actions, réactions, postures, efforts, émotions…), les rapports (subjectifs et objectifs) que chacun entretient avec le travail.

Au fil de l'eau, le travail au quotidien dans l'industrie

L'art, une ressource pour se penser dans son travail et avec les autres

« Au fil de l'eau », le travail dans l'industrie propose une exposition qui informe et sensibilise sur la nécessité de prendre en compte, au-delà du travail prescrit, le travail réel dans l'industrie, notamment par la mise en discussion de l'activité. C'est un projet culturel qui met en lumière le monde du travail : exposition de photos, films documentaires, articulations culture-travail.

Entre 2016 et 2017, au fil de l'eau, sans retenue, Stéphane Legall-Viliker a rencontré les ouvriers et les ingénieurs, les assistantes de direction et les dessinateurs-projeteurs, à leurs postes de travail, seuls, en équipe, dans les ateliers, en réunion …

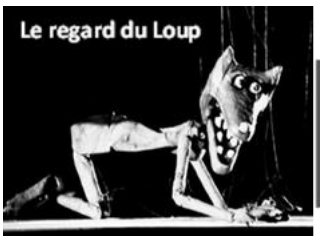
L'artiste aborde le travail contemporain dans une grande entreprise industrielle à hauteur d'homme. Il donne à voir et à entendre, sans fard, le travail réel, celui par lequel le salarié met en œuvre les trucs et les coups de mains que l'organisation ne prévoit pas.

Amélioration des conditions de travail des salariés du Chantier d'Insertion

Investir pour renforcer la sécurité au travail

L'association Emmaüs Coup de Main, créée en 1995 et membre du Mouvement Emmaüs depuis 2011, est un lieu d'accueil, de travail et de solidarité. Son projet associatif se structure autour d'un accompagnement global plus particulièrement orienté vers les familles en situation de rue ou vivant sur des bidonvilles. Au-delà de sa mission d'accompagnement, le cœur de métier de l'association est celui du réemploi des objets auquel sont associées des activités de collecte, de réparation/revalorisation et de revente sur différents sites.

Ce projet d'investissement vise à l'amélioration des conditions de travail de 60 salariés en insertion et des encadrants techniques qui coordonnent les activités. Au-delà de son impact, il permettra la mise en place dans le temps de procédures et d'un environnement de travail plus sûr pour l'ensemble de ses salariés. Il s'agit d'un investissement de base afin de maintenir un niveau d'exigence élevé en termes de sécurité au travail.



Identité au travail
Les dérives managériales et la place de l'art

Un cycle de spectacles, lectures et ateliers d'écriture sur le thème "identité au travail"

Nina, une comédienne au chômage, est embauchée par un chef d'entreprise pour faire du théâtre avec des managers sur fond de plan de licenciement tenu secret.

Elle doit les inciter à improviser des scénarios sur le thème « sortir de la crise, manager dans la tempête ». Les improvisations sont filmées et permettent au directeur et à son assistante de repérer les managers capables de repousser leurs limites.

Elle met à jour le dérapage progressif des méthodes de management qui entraînent les personnages vers une sorte de cauchemar. Manipulation, pressions, compromissions, course en avant, basculement dans l'absurde, scènes au plateau et scènes filmées, la pièce pointe avec un humour noir, les méthodes de management actuelles qui instrumentalisent et méprisent l'humain, au nom de la performance.

COMPAGNIE NOUTIQUE

« Daydream »
Le rapport au travail et la place du travail dans la vie des 25-30 ans

La parole des 25-30 ans dans leur rapport au travail

Graal véritable pour les uns, source de souffrance pour les autres, facteur d'inclusion comme d'exclusion sociale, le travail déchaîne les passions, à un moment où il devient une denrée rare. On organise des contrôles des chômeurs, de nouvelles pratiques managériales font débat, le nombre d'indépendants explose, les nouvelles technologies révolutionnent pendant que la désindustrialisation fait des ravages. C'est également le travail ou l'absence de travail qui cristallise les autres pans de la vie quotidienne : famille, perspectives, habitat, mobilité, rapport aux autres…

Ces témoignages, voués à tenir la main du spectateur tout au long de l'expérience, touchent tantôt à la narration, tantôt au questionnement personnel, sans compter l'apport de textes sociologiques, littéraires, articles, témoignages, ou encore d'extraits de films.

CPT

«Defenda seus direitos ! »
Campagne brésilienne de lutte contre le travail esclave

Appui éducatif et juridique à des groupes paysans et ouvriers agricoles

La Commission pastorale de la Terre (CPT) a été créée en 1975 pendant la dictature militaire, par l'aile progressiste de l'Eglise catholique brésilienne, inspirée de la théologie de la libération pour défendre les paysans et assurer une présence solidaire et fraternelle auprès des populations rurales. Son objectif : Défendre et promouvoir un travail décent et lutter contre le travail esclave.

Une tâche particulièrement périlleuse pour la vie de ses militants face à la violence des grands propriétaires terriens. Actuellement, plusieurs militants de la CPT subissent des pressions, des saccages de leurs lieux de travail et des menaces de mort.

Cette subvention se destine à des actions corollaires qui lui sont liées, parce qu´elles garantissent la continuité d'un service d´accueil et de défense juridique indispensable auprès des victimes (du travail esclave) qui s´adressent à la CPT.

Université de Poitiers

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Le déploiement d'une politique du « care » dans les syndicats

Recherche sur les représentations qui structurent l'activité syndicale

Ce travail de recherche part d'une double hypothèse, à savoir qu'il existe des activités de « care » dans les syndicats, mais que celles-ci ne sont pas sans entrer en conflits avec les normes héritées du syndicalisme, en particulier celle de la lutte des classes.

L'analyse de ces tensions est l'occasion de faire apparaître les hiérarchies de normes et de valeurs et leur impact sur la façon dont se distribuent socialement les activités au sein des syndicats, les femmes et les jeunes militants étant plutôt cantonnés dans les activités de « care », les hommes ou les militant.e.s plus aguerri.e.s, se réservant les tâches jugées plus "politiques", nécessitant plus d'expériences ou de compétences. Cette distinction entre ce qui est politique et ce qui ne le serait pas (ou moins) est un des obstacles au déploiement d'une politique du « care » dans les syndicats.

Ce travail est aussi l'occasion de mettre ces analyses en débat avec les militants syndicaux à la faveur d'une présentation dans le cadre de séminaires, de stages ou de colloques.

QUILOMBO FILMS

« Et le travail fut » Les transformations du travail liées à la révolution numérique

Un documentaire né de la question « C'est quoi le travail ? »

L'objectif de ce film est de nourrir la réflexion autour des transformations du travail liées à la révolution numérique, dans leur dimension sociale et économique. Il s'envisage comme une invitation à explorer le champ des possibles, en donnant à voir les nouvelles formes d'interactions - comme l'intelligence collective et l'organisation horizontale - ainsi que les passerelles qui se créent entre le milieu de l'entreprise et celui de l'entrepreneuriat.

Ce documentaire sur l'impact de la révolution numérique sur le monde du travail a pour fil conducteur deux questions : quels liens tisserons-nous les uns avec les autres ? Quelles valeurs peuvent s'épanouir là où la technologie rencontre l'humain ?

MRJC

Economie et travail ... en quête de sens !

Formations citoyennes, événements territoriaux

Le projet « Economie et travail … en quête de sens !» est porté par le Mouvement Rural de Jeunesse Chrétienne (MRJC), association de jeunesse et d'éducation populaire qui a pour ambition de favoriser l'action collective de jeunes dans une volonté de dynamiser les territoires ruraux.

Le projet se déroulera en deux phases sur 2018-2019 : L'organisation d'une session de formation nationale réunissant 700 jeunes lors du festival international pour la paix à Besançon en Août 2018 ; La réalisation et diffusion d'outils pédagogiques.

Le projet associe deux questionnements : Le travail et moi, pour interroger notre rapport au travail, comprendre les nouvelles formes d'organisation du travail et leurs impacts et identifier des propositions politiques et des actions pour un travail qui permet l'émancipation ; Le travail et les nouvelles formes d'économie, pour interroger les différents modèles économiques existants, comprendre et se repérer dans les formes de coopération économique sur nos territoires de vie, créer des vocations pour entreprendre dans les territoires ruraux.

Rue89Lyon

Nouvelles formes de travail, vieilles recettes ?

Un travail d'enquête journalistique sur les effets du numérique sur le travail

La question des conditions de travail et leurs évolutions sont peu présentes dans la presse généraliste, en dehors de conflits sociaux. Dès lors, les effets du numérique sur le travail, puisque favorisant l'éclatement des collectifs de travail, sont peu traités. L'objectif est de recueillir la parole de ces travailleurs et travailleuses, notamment sous la forme de reportages dans la région de Lyon.

Les sujets envisagés : 1/ Tous patrons ? Du salariat à l'auto-entreprise : De nouvelles formes juridiques de travail se développent. Quelles répercutions sur les conditions de travail ? 2/ Tous coworkeurs ou télétravailleurs ? Le télétravail et les espaces de coworking sont des tendances lourdes. Des dangers existent, notamment les risques psychosociaux liés à l'isolement. 3/ Tous traqués ? On assiste à l'apparition d'un management par la surveillance grâce aux nouvelles technologies numériques. 4/ Tous mobilisés ? Travail indépendant, précaire… quelles sont les mobilisations des travailleurs qui peuvent apporter des solutions à ces nouvelles formes de travail ?

SOLIDARITÉS NOUVELLES face au CHÔMAGE

La santé des chercheurs d'emploi, enjeu de santé publique

Dire le travail, Dire le chômage

Aujourd'hui, si l'abus de travail est perçu comme nocif pour la santé des individus, il apparaît que l'absence de travail l'est également, peut-être davantage encore. Des recherches épidémiologiques plus précises sont indispensables pour préciser les orientations politiques nécessaires à la prévention des effets délétères du chômage sur la santé.

Depuis plusieurs mois, un groupe de travail se réunit régulièrement pour préparer le second rapport qui portera sur le thème de l'impact du chômage sur la santé. Ses travaux reposent sur des entretiens avec des chercheurs d'emploi, des experts et des représentants des grands acteurs de la santé, de la lutte contre l'exclusion et de la prévention des risques psycho-sociaux.

La publication du rapport est prévue dans la deuxième quinzaine de septembre 2018, à l'occasion d'un colloque et s'accompagnera d'une campagne de communication médias et réseaux sociaux.

La Maison Des Journalistes
Un Refuge Pour Journalistes Exilés

« Renvoyé spécial » Regards Croisés

Faire son travail, Continuer à s'exprimer

Au nom de la liberté de la presse et de la liberté d'expression au sens large, la Maison des journalistes (MDJ) accueille et accompagne, depuis 2002, des professionnels des médias exilés en France.

Regards croisés permet de faire connaitre au public la difficulté d'exercer la profession de journalistes dans certains pays et les répercussions que les menaces peuvent avoir sur les professionnels des médias et leur famille. Travail dangereux que certains continuent à exercer au péril de leur vie.

Ecriture et photographie sont au centre du dialogue interculturel qui se crée au sein de Regards croisés. 8 Journalistes et photographes produiront ensemble un journal qui sera tiré à 10 000 exemplaires et distribué gratuitement, en 2019, dans des lieux culturels mais aussi au sein du réseau national des collèges et lycées de la Maison des Journalistes. Une exposition gratuite est prévue en 2019 qui présentera les textes et photos produits pour le projet et aura vocation à devenir itinérante.

« Le Fluvial en devenir »
Créations artistiques pour comprendre le travail et ses mutations

Une culture du fluvial

Association culturelle d'éducation populaire, TEC/CRIAC (Travail et Culture) fonde son action sur la conviction que toute personne est détentrice et productrice de culture et que le travail est porteur de culture.

L'objectif du projet LE FLUVIAL EN DEVENIR est d'étudier et d'accompagner les mutations du travail liées au fluvial en région Hauts-de-France et en Belgique en prévision de l'ouverture du canal Seine/Nord Europe qui devrait relier la Seine à l'Escaut dans les prochaines années.

La problématique de ce travail consiste à éclairer comment des projets culturels partagés, donnant à voir les métiers autour de la voie d'eau, leurs contraintes et enjeux comme leurs évolutions et mutations, peuvent permettre le développement d'une culture du fluvial.

TEC/CRIAC propose de partager cette connaissance entre tous les acteurs dans le cadre de manifestations culturelles donnant à voir ce monde du travail par la diffusion de créations artistiques directement inspirées des territoires, suivies d'échanges en présences des chercheurs du projet.

« Tout est à nous »
La lutte dans la vie des ouvriers

Comprendre le travail, le quotidien, les vies qui sont en balance dans ce combat de longue haleine

Raffut est une chaîne vidéo en ligne qui, via la production et la diffusion d'un contenu éclectique, expérimente le croisement entre démarches d'éducation populaire et médiums audiovisuels. Le collectif est basé à Bordeaux et rassemble sous forme associative autant des professionnels de l'image que des gens qui ont des choses à dire et à faire voir.

Le projet consiste en la réalisation d'un long métrage documentaire "Tout est à nous" centré sur les ouvriers de l'usine Ford à Blanquefort et sur leur combat pour le maintien de l'usine aujourd'hui menacée de fermeture.

Le parti pris du film donne à voir des personnes au-delà des chiffres parfois abstraits des centaines de suppressions de postes qu'implique la fermeture d'une usine et montrera, autant à travers leurs victoires que leur difficulté dans ce combat, la complexité de leur rapport au travail, qu'ils doivent aujourd'hui défendre.

Campagne de plaidoyer visant à améliorer les conditions et l'organisation du travail carcéral

Le travail en prison, outil de réinsertion

Depuis de nombreuses années, l'OIP est mobilisé pour placer le sujet du travail carcéral dans le débat public et faire en sorte que les pouvoirs publics poursuivent l'esprit de la réforme de 1987, faisant du travail en prison un droit, à finalités d'acquisition de compétences, d'autonomie, d'insertion, à travers la définition du cadre juridique du travail carcéral.

Le projet vise à améliorer la situation des travailleurs détenus pour leur permettre un accès au travail digne, mais présente plus largement un volet d'information et de sensibilisation grand public ainsi qu'une action de plaidoyer auprès des autorités.

shellac
@altern.org
sud

« Prendre soin » L'organisation du travail au sein de l'hôpital public

Le travail est une rencontre avec soi et avec l'autre. Travailler c'est se transformer soi-même

Des soignants, médecins, praticiens de différents hôpitaux de France pénètrent dans le bâtiment d'un hôpital désaffecté. Ils ont connu des situations d'empêchement dans leur travail. Ensemble, ils réinvestissent le lieu. Ils le nettoient, rassemblant le mobilier et les équipements éparpillés. Se recrée symboliquement un décor de travail qui sera aussi lieu d'échange.

Ces personnels soignants sont rejoints par des chercheurs en psychodynamique du travail, Christophe Dejours et son équipe du CNAM. Là, ils rejouent les scènes de leur travail quotidien et partagent les moments infimes où se joue l'essentiel : le sens du travail.

Là, avec les moyens du cinéma, ils vont écrire les conditions d'une société du soin. Celle qui nous concerne tous.

« Génération burn-out » » Transmettre ce que le corps vit lors d'un burn-out

Le croisement des enjeux du burn-out et des pratiques artistiques

A l'heure où l'humain se dissocie de plus en plus du réel, où l'entreprise ne sait plus dialoguer avec ceux qui la font vivre, où le monde paysan a coupé les liens avec ceux qu'il nourrit, recréer du lien est devenu vital. Comment ? Les Transe-Mutants ont décidé de croiser les enjeux réels du burn-out avec les pratiques artistiques, en proposant un séminaire de 2h suivi d'un entracte et d'un spectacle de 1h30. Les participants pourront être interrogés et touchés à la fois dans les axes de recherche de compréhensions et dans leurs corps propres.

Un dialogue avec le public suggéré ou explicite qui raconte grâce à l'esthétique de la danse, de la musique et de la scénographie, de manière parfois brutale et dissonante, des réalités de notre monde.

Afin de faire partager au plus grand nombre cette démarche, le séminaire fera l'objet d'une édition et le spectacle d'une captation mise en ligne sur les réseaux sociaux.

COMITÉ CONTRE L'ESCLAVAGE MODERNE

Servitude et traite des êtres humains à des fins d'exploitation par le travail

Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude.

Le CCEM aide en France les victimes d'esclavage domestique et de travail forcé. Depuis sa création, en 1994, il a porté secours à plus de 500 personnes, en très grande majorité des femmes. Il s'appuie sur une équipe de permanents et un réseau de bénévoles : avocats, psychologues, traducteurs, médecins, étudiants ou retraités, tous motivés par un profond attachement aux droits humains fondamentaux.

Pour renforcer encore la qualité de l'accueil et des services proposés, le CCEM souhaite restructurer et améliorer le fonctionnement-même de l'association et des Pôles d'activités, en élaborant et intégrant de nouvelles solutions innovantes. Celles-ci concernent trois points spécifiques : le site internet de l'association, le service de domiciliation et de suivi des dossiers et enfin la question de la mise à disposition d'outils et d'espaces numériques en faveur des membres de l'équipe, des personnes accompagnées et des bénévoles de l'association.

« Solipain »
Investir pour améliorer les conditions de travail des travailleurs handicapés

L'insertion par le travail des personnes en situation de handicap

SoliPain est un projet visant à développer une filière - à terme nationale - de valorisation de pains invendus, collectés en Grandes et Moyennes Surfaces et en boulangeries en vue de les transformer au sein d'ESAT, à destination de la consommation humaine et en nourriture animale.

Ce projet nécessite des investissements matériels pour broyer le pain tout en améliorant les conditions de travail des travailleurs handicapés. Le soutien financier permettra aux Services d'Aide aux Entreprises de l'ESAT-pilote d'aménager de nouveaux postes pour ses travailleurs handicapés, notamment dans des sièges debout/assis.

25 ans d'intégration par le travail
Transmettre l'histoire par l'écriture

La formation et le travail, facteurs de dignité et d'inclusion des personnes en difficulté

Le Relais a permis depuis 25 ans à 2300 personnes de se réinsérer par le travail, par une prise de contact avec la réalité des métiers de la restauration.

L'aventure du Relais est une longue et grande histoire qui mérite d'être transcrite afin de se remémorer ce qui a été créé, les conditions dans lesquelles a émergé et a évolué ce projet. A l'occasion de son 25ème anniversaire, le RELAIS fait un retour critique sur ses pratiques de formation, d'insertion et de développement local solidaire. Privilégiant la forme du livre à tout autre instrument de mise en débat, le projet vise à donner la parole aux différentes parties prenantes de cette aventure.

Cet ouvrage accompagnera les 6 mois d'événements, débats, festivités autour des 25 ans du Relais, et perdurera au-delà de l'anniversaire comme élément de transmission aux futurs salariés, stagiaires, partenaires et plus généralement à tous ceux et celles qui souhaitent s'investir dans une société plus juste et plus solidaire.