FONDATION d'entreprise syndex

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

مؤسسة نساء الأورو-متوسط
Euro-Mediterranean Women's Foundation
Fondation des Femmes de l'Euro-Méditerranée

le rire médecin
Rire à l'hôpital, c'est vital !

LE Relais
RESTAURATION

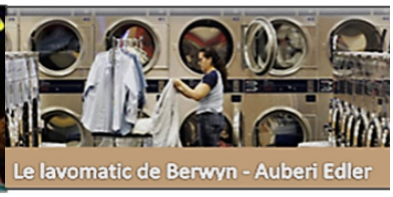
Melting coop

SoliFoodWaste
ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET HANDI-SOLIDAIRE

WKF
Wake up Café, une réinsertion durable, sans récidive

FONDATION DES FEMMES

TRAVAIL & culture



JUIN 2021

La Fondation d'Entreprise SYNDEX a pour objet la réalisation d'une œuvre d'intérêt général, dans un but non lucratif. Elle a pour but d'initier, de promouvoir et d'accompagner toutes initiatives concrètes dans les domaines économique, éducatif, culturel portant sur la connaissance du monde du travail et l'amélioration des conditions de travail.

SOMMAIRE

UNE FONDATION AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT SOCIAL ET SOLIDAIRE DE SYNDEX 4

UNE FONDATION QUI DONNE LA PAROLE AU TRAVAIL 4

L'INSTRUCTION DES PROJETS 5

LA GOUVERNANCE DE LA FONDATION 6

L'ASSOCIATION DES MEMBRES DE SYNDEX 7

2020 : 14 PROJETS SOUTENUS 7

PROJETS 2020 9

UNE FONDATION AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT SOCIAL ET SOLIDAIRE DE SYNDEX

lesscop
SOCIÉTÉS COOPÉRATIVES ET PARTICIPATIVES

La SCOP Syndex est au cœur de l'économie sociale et solidaire. **Sociale** car elle affirme dans sa gouvernance et sa charte de fonctionnement la primauté de l'Homme sur le capital et promeut parmi ses membres les valeurs de responsabilité, de partage, et de respect. **Solidaire** car elle porte les valeurs d'utilité sociale au cœur des territoires, et de défense de l'intérêt général, celui des salariés qui lui font confiance, dans le renforcement du dialogue social au service de la justice économique.

La Fondation d'Entreprise Syndex s'inscrit naturellement dans cet engagement tant en interne auprès de ses membres, qu'à l'extérieur dans ses positions professionnelles. Fin 2018, les membres de la société Syndex ont reconduit le programme pluriannuel d'actions pour une durée de 5 ans (2019-2023).

La Fondation d'Entreprise Syndex intervient sous la forme d'octroi de bourses ou de prix, de soutien financier, de soutien logistique ou d'apport de compétences aux projets retenus. Favorisant l'union des forces, la Fondation d'Entreprise Syndex soutient l'émergence de partenariats avec tout organisme, institution, ou initiative, privée ou publique poursuivant en France et dans le monde des buts similaires, notamment en direction d'autres fondations de l'ESS ou émanant d'élus du personnel et de syndicalistes sur certains territoires.

UNE FONDATION QUI DONNE LA PAROLE AU TRAVAIL

Activité, conditions et résultat du travail sont les facettes d'une même dignité. Celle de la réalisation personnelle, de la reconnaissance collective, gages de cohésion sociale. Le travail peut être formidable. Il peut être aussi aliénant.

Force est de constater que la réflexion sur le travail est souvent absente en entreprise. La montée des risques professionnels en est une traduction à laquelle chacun est confronté. La prévention des risques concerne tout autant le risque physique et psychique sur le travail que le risque économique sur l'emploi. Le travail devient ainsi un enjeu considérable de l'équilibre sociétal qui dépasse le simple fait d'avoir ou de ne pas avoir un emploi.

Le droit à un environnement de travail qui garantisse la sécurité et la santé est un droit humain fondamental. La Fondation a fait le choix de soutenir des projets qui se confrontent aux questions du travail, au plus près du terrain, dans des situations et des territoires multiples, sous des formes diverses. Le conseil d'administration de la Fondation a ainsi décidé d'apporter une aide

Le travail devient un enjeu considérable qui dépasse le simple fait d'avoir ou de ne pas avoir un emploi.

modérée à un nombre plus élevé de projets plutôt qu'une aide plus importante à un nombre réduit d'entre eux.

La Fondation d'entreprise Syndex veut ainsi contribuer à la réalisation de projets d'utilité sociale qui donnent la parole au travail, parlent du travail, montrent les conditions dans lesquelles il se réalise, interrogent son contenu, en révèlent le sens, dans une logique d'éducation populaire et de transformation sociale.

L'INSTRUCTION DES PROJETS

Qu'ils répondent à un appel à projet, à l'initiative de Syndex, ou qu'ils sollicitent directement la fondation, les chercheurs, artistes, ONG, entreprises de l'économie sociale et solidaire peuvent déposer leur projet en se connectant à la page www.syndex.fr/Fondation-syndex/, unique point de réception des dossiers. Pour être éligible, les projets doivent s'inscrire dans l'objet de la fondation.

Le financement demandé à la Fondation doit être destiné à la réalisation concrète et exclusive d'un projet : il n'assure pas les frais de fonctionnement d'une structure. Seule une aide à l'investissement est octroyée, étant précisé qu'une exception pourra être consentie pour les projets dont le fonctionnement ne peut être dissocié de l'investissement. Le projet soutenu est nécessairement limité dans le temps et ne peut pas être renouvelé, sauf exception.

Pour les projets dont la subvention est un tremplin au démarrage, la Fondation privilégie les actions susceptibles d'obtenir une autonomie financière à l'échéance du projet soutenu. Le porteur du projet garantit à la Fondation que ses liens envers ses bénéficiaires reposent sur une relation transparente, respectueuse et éthique.

Lorsque le projet est retenu, tout partenariat fait l'objet d'une convention afin de déterminer leurs engagements et obligations réciproques. Celle-ci comprend un volet « suivi et évaluation » du partenariat. La Fondation est informée régulièrement de l'avancement des projets. Chacun fait l'objet d'un compte-rendu de réalisation.

LA GOUVERNANCE DE LA FONDATION

Organe de décision de la Fondation d'entreprise Syndex, le conseil d'administration sélectionne les projets soutenus par la Fondation. Il est composé depuis 2019 de onze membres, le CA de mars 2019 ayant décidé de proposer à un représentant des anciens de Syndex de siéger au Conseil d'Administration :

- **trois représentants choisis par les instances élues en Assemblée générale** de la SCOP Syndex : Olivier Gazel (CD), Nicolas Daumas (C. Sages), Jacques Fahier (CS) ;
- **trois représentants élus du personnel** : Christine Eynaudi remplacée par Maria Masegosa (commission SSCT du CSE), Christine Habonnel (AG), Souleymane Ba (CSE) ;
- **un représentant des « Anciens de Syndex »** : Dominique Paucard ;
- **quatre personnalités extérieures** qualifiées dans les domaines d'intervention de la Fondation : Laurence Thery, déléguée régionale de l'ANACT dans les Hauts-de-France, Joël Decaillon, ancien secrétaire général adjoint de la Confédération européenne des Syndicats (CES), vice-président exécutif de Lasaire, Jean-Louis Vayssière, expert CHSCT, membre fondateur de la Fondation. Le remplacement de François Desriaux, qui a décidé de se retirer pour des raisons éthiques au regard de ses engagements professionnels et de représentant du personnel, reste en cours.

La fonction d'administrateur est bénévole. La présidence du CA est assurée par Christine Habonnel, depuis 2019. Clotilde McGovern est chargée de mission de la Fondation.

La Fondation a bénéficié durant l'année de l'appui des services administratifs, comptables, communication et moyens généraux de la société Syndex. Une convention en assure l'organisation.

Les membres du CA et les personnes chargées, au sein du cabinet Syndex, de l'instruction des dossiers ont signé une déclaration sur l'honneur de prévention des conflits d'intérêts.

- C'est une garantie pour la Fondation d'Entreprise Syndex que les projets qu'elle soutient sont instruits selon les principes d'indépendance vis-à-vis des différents organismes qui les portent.
- C'est une garantie pour les différents organismes, et les parties prenantes, que les décisions du CA de la Fondation sont rendues en toute impartialité, sans biais dans l'examen des dossiers.
- C'est une garantie pour l'ensemble des bénéficiaires des projets soutenus par la Fondation d'Entreprise Syndex de la fiabilité des conditions dans lesquelles sont élaborées les décisions.

Le commissariat aux comptes est assuré par Jacques Leterrier - Analyse et Audit, 13 rue Rougemont 75009 Paris.

L'ASSOCIATION DES MEMBRES DE SYNDEX

Les membres de Syndex sont associés pour l'essentiel à travers les actions suivantes :

- le **parrainage et le suivi** de projets par un membre ou un groupe de Syndex qui fait le lien entre les porteurs du projet et la Fondation ;
- la mise à disposition de **compétences** (conseils liés au métier de Syndex) ;
- **l'information** de tous les membres de la société notamment à travers l'intranet Syndex, les RdG lors de leurs réunions, et les groupes territoriaux ou sectoriels, en fonction de leur localisation et de leurs secteurs d'activité ;
- l'organisation **d'événements** autour des projets soutenus et la communication régulière sur leur avancement. Les projets programmés en 2020 à Syndex, au siège et dans les bureaux régionaux, (notamment installation photos & son en lien avec le CSE de GE Hydro de Grenoble, représentation théâtrale « La Violence des riches », soirée avec les porteurs de projet) ont dû être ajournés du fait de la crise sanitaire

2020 : 14 PROJETS SOUTENUS

Durant l'année 2020, le CA s'est réuni en séance plénière à cinq reprises :

- le 9 mars 2020 ;
- les 14 et 20 avril 2020, en CA extraordinaire, pour une aide d'urgence à des projets initiés dans le contexte de la crise sanitaire ;
- le 24 juin 2020 ;
- le 5 octobre 2020.

Le nombre de dossiers déposés et leur intérêt constant témoignent cette année encore de l'ancrage de l'objet de la fondation dans les préoccupations des partenaires sociaux, des acteurs de l'économie sociale et solidaire, et des entreprises culturelles.

En 2020, la Fondation a reçu 32 projets. 23 ont été examinés (les 9 autres n'entrant pas dans les champs de la Fondation), et 14 retenus. Tous donnent la parole au travail, sous des formes différentes. Ils puisent leur inspiration dans les réalités de terrain. Ils mettent en scène des mots et des gestes sur le travail. Ils donnent directement la parole aux salariés, dans une logique d'éducation populaire et de transformation sociale. Parmi eux, se trouvent :

- **des projets qui promeuvent des campagnes d'information et de sensibilisation pour un environnement de travail digne, sûr et salubre**, à destination de personnes en situation d'exploitation et de méconnaissance de leurs droits ;
- **des projets de représentation écrite, théâtrale ou filmée de problématiques relatives au travail et aux luttes des travailleurs**. L'articulation entre le travail et sa traduction culturelle donne à ces projets une dimension éducative qui prolonge l'expression artistique ;
- **des projets d'insertion sociale et d'amélioration des conditions de travail de populations marginalisées** à travers des parcours d'autonomisation sociale ;
- **des projets qui posent la question des évolutions des métiers et de leurs impacts sur le travail**, les organisations, les relations de travail, dans des lieux nouveaux qui recomposent les collectifs et les compétences, et qui interpellent les organisations syndicales et le dialogue social.

3 projets ont été spécifiquement aidés lors de la crise sanitaire (Le Rire Médecin, Le Relais Formation, l'Association de soutien à la Fondation des Femmes).

Parmi les 14 dossiers validés en conseil d'administration, en 2020, 2 n'ont pas été financés sur l'exercice. La convention du projet « REACT » a été signée en mars 2021. L'appui au projet « Vivre Coworking » a été annulé en 2021 car le porteur de projet n'a jamais répondu à notre proposition de convention.

FONDATION d'entreprise syndex

LES PROJETS 2020

SANTE ET SECURITE	PAROLE AU TRAVAIL	DIALOGUE SOCIAL	THEATRE ET TRAVAIL
LUTTE CONTRE L'EXCLUSION	Le droit à un travail qui garantisse la sécurité et la santé est un droit humain fondamental. Des projets d'utilité sociale qui donnent la parole au travail, parlent du travail, montrent les conditions dans lesquelles il se réalise, interrogent son contenu, en révèlent le sens. La promotion d'un environnement de travail digne, sûr et salubre, facteur d'intégration et de solidarité.		LUTTES SOCIALES
ACCUEIL DES MIGRANTS			LES RISQUES DU TRAVAIL
LUTTE CONTRE L'EXPLOITATION	BIEN DANS SON TRAVAIL	TRAVAIL ET CULTURE	AUTONOMIE FEMMES

Fondation des femmes

Campagne d'urgence face à la crise sanitaire

L'Association de Soutien de la Fondation des Femmes est la structure opératrice de la Fondation des Femmes. Elle met en place les événements de sensibilisation et de collecte de fonds, coordonne la Force juridique, le soutien matériel aux associations dans la Cité audacieuse, laboratoire d'innovations sociales, et promeut des mobilisations spécifiques.

Avec la crise sanitaire, le décrochage des femmes est un risque réel et alarmant : avec la généralisation du télétravail, elles sont ainsi moins nombreuses à disposer d'un espace dédié pour leur travail à domicile, elles enchaînent plus fortement les réunions acceptant ainsi de ne pas disposer de « pauses » et se trouvent être plus sujettes que les hommes au risque de burn-out.

Face à cela, les associations spécialisées ont de grandes difficultés à trouver en urgence des solutions d'hébergement dans des conditions dignes et sécurisées tandis que les salariées des associations d'écoute et d'accueil ne sont pas équipées convenablement pour assurer une aide et un suivi depuis leur domicile.

Pour faire face à la crise sanitaire et son impact sur les femmes, la Fondation des Femmes a lancé fin mars 2020 une campagne d'urgence de collecte de fonds à destination des associations de lutte contre les violences aux femmes et pour l'égalité femmes/hommes, dans le travail.

Le Rire Médecin

Garder le lien pendant la pandémie

Le Rire Médecin vient en aide aux enfants hospitalisés et leurs familles, avec l'intervention de plus de 100 clowns professionnels hospitaliers, tout au long de l'année dans 47 services pédiatriques, 16 hôpitaux à Paris, ainsi qu'en région à Tours, Orléans, Nantes, Angers, Nancy et Marseille pour aider les enfants à mieux se battre contre la maladie, la douleur et l'isolement, ainsi que pour aider les soignants par la détente et l'accompagnement de soins douloureux.

La crise du Covid-19 intensifie l'anxiété des enfants, de leurs familles, et des soignants, et le besoin d'être accompagnés dans cette épreuve.

Suite au confinement de mars dernier, l'association a mis en place une solution numérique pour garder le lien avec les enfants hospitalisés et apporter une bulle d'air aux soignants pendant la pandémie du Covid-19.

L'association a ainsi créé 2 chaines YouTube dédiées l'une aux enfants hospitalisés et l'autre aux soignants. Elle a sollicité ses comédiens clowns pour créer des vidéos qui étaient postées à raison de 2 jours par semaine. Elle a également instauré un système de visio live entre des enfants et des clowns.

La crise du Covid-19 a engendré des bouleversements inattendus au sein de l'association : un vrai défi que de se réinventer, tant sur le plan technique qu'artistique et humain !

Le Relais Restauration

Parce que le travail et la solidarité sont au cœur l'insertion sociale

Le Relais Formation, SCIC de formation dans la restauration, aspire à continuer au côté de ses partenaires et d'autres structures similaires, à ce que des personnes connaissant des difficultés ne soient pas définitivement exclues, et contribuer, à son niveau, à « faire société ensemble ».

La spécificité et l'originalité de la pédagogie développée reposent sur des allers/retours permanents entre la formation professionnelle et la pratique; celle-ci est constituée à la fois d'une phase d'apprentissage, d'une mise en situation réelle dans le cadre d'un vrai restaurant, ouvert au public, et de périodes d'immersion en entreprises.

La situation du premier confinement total a provoqué des difficultés accrues d'accès à une alimentation quotidienne suffisante pour les personnes en situation de grandes précarités (personnes sans-emploi, intérimaires, mères isolées, SDF, enfants non scolarisés, étudiants sans possibilités d'emplois,...). Confronté à la fermeture de son établissement de restauration-traiteur pendant le premier confinement, Le Relais a ponctuellement réorienté ses activités vers la fourniture de repas aux personnes en situation de précarité hébergées dans les Centres d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS) et hôtels en Seine Saint Denis. Durant le premier confinement, plus de 33000 repas ont été produits et distribués dans les communes de Pantin, Aubervilliers et Bagnolet !

Vincent Jarousseau

Les Femmes du Lien

Ce récit photographique de Vincent Jarousseau a pour objectif de rendre visible le quotidien de femmes engagées dans les métiers du lien à travers plusieurs territoires en France.

Elles sont aide à domicile, auxiliaire de vie sociale, assistante maternelle, aide-soignante, infirmière, assistante aux personnes handicapées, garde-malade… Elles travaillent chez les autres ou chez elles, souvent au service des particuliers.

Ces femmes du lien assurent des missions essentielles, un travail au service des autres, en direct, qui répond à des enjeux majeurs comme la fin de vie, la santé ou la petite-enfance.

Mais que sait-on réellement de ces femmes qui naviguent entre chômage et salariat précaire ? Que sait-on du contenu et des conditions de ce travail singulier ? Comment nous représentons-nous la journée d'une aide à domicile qui se rend chaque jour chez plusieurs personnes âgées, pour y faire le ménage, la cuisine, les courses ou encore pour les aider à faire leur toilette ?

Les Femmes du Lien, soutenu par la Fondation en mars 2020, ambitionne de décrire ces vies, et faire ressentir la complexité et la diversité des expériences, loin des clichés misérabilistes. Ce travail s'est poursuivi pendant la pandémie et doit être restitué sous la forme d'une BD photographique en novembre 2021 aux éditions Les Arènes.

La Société des Apaches

After Work : une réflexion sur les transformations du travail

AFTER WORK n'est pas un film au poing levé, mais un regard sensible sur une histoire contemporaine. La réalisatrice Julia Pinget suit depuis 2013 le destin de deux usines qui se font face dans la banlieue d'Annecy.

D'un côté, une ancienne papeterie qui, après sa fermeture, se voit réhabilitée en coworking pour travailleurs free-lance : on y promeut l'agilité, la créativité, les vertus de "l'indépendance"… En face, une forge d'aluminium, incarnation chancelante d'un monde industriel à l'agonie, reprise en coopérative par ses salariés.

A travers ces deux espaces aux lumières et aux bruits si différents, AFTER WORK, film documentaire produit par la **Société des Apaches**, basée à Lyon, fait le portrait d'un monde du travail en pleine mutation.

Quand le glaive penche dangereusement du côté de l'atomisation du travailleur, cette phrase d'un ouvrier en bleu de chauffe continue de résonner : "L'intérêt, il n'est pas personnel. Il est collectif."

Un partenariat avec la F3C-CFDT, permet la diffusion du film au sein de comités d'entreprises, de groupes de travail syndicaux, …

Soutenu par la Fondation en mars 2020, After Work a été présenté aux Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas en août et sélectionné au festival Traces de Vies à Clermont-Ferrand cet automne.

Femmes Méditerranée

Innovations locales : Intégrité, Solidarité et Autonomie

مؤسسة نساء الأورو-متوسط
Euro-Mediterranean Women's Foundation

Forum Femmes Méditerranée, association marseillaise de défense du droit des femmes, a l'objectif de répondre sur le pourtour méditerranéen aux besoins d'égalité, d'autonomie et d'émancipation des femmes. Elle fédère les capacités, les compétences et les qualités humaines de ses adhérentes et des structures partenaires.

Le projet « Femmes de l'Euro Méditerranée en marche vers l'égalité : des innovations locales porteuses d'avenir », soutenu par la Fondation en juin 2020, regroupe des associations locales engagées dans la création d'activités génératrices de revenus pour l'autonomie économique des femmes, et l'égalité entre les Femmes et les Hommes.

Il a pour objet de permettre aux associations d'Algérie, Tunisie, Liban et Maroc de préparer et de participer, à partir de leurs initiatives locales, au Forum Génération Egalité, initié par ONU-Femmes.

Lors de cette rencontre internationale, Forum Femmes méditerranée a pour objectif de faire connaître et diffuser les actions réalisées et les résultats obtenus par la Fondation des Femmes de l'Euro Méditerranée dans les pays du Sud.

Initialement prévu à Paris en juillet 2020, le Forum Génération Egalité a été reporté en raison de la crise sanitaire qui a accentué les inégalités Femmes/Hommes. Il aura lieu du 30 juin au 2 juillet 2021.

Le Wake up Café

La Fabrique de la Remobilisation

L'association **Wake up Café** agit pour la réinsertion socioprofessionnelle des personnes détenues à travers la Fabrique de la Remobilisation.

Basée sur Montreuil (mais également Paris 15e, Montpellier et Lyon), elle accompagne des personnes détenues motivées pour être soutenues vers une réinsertion durable sans récidive.

Le projet vise une réhabilitation complète de la personne, un accompagnement individuel dedans-dehors sur mesure, et une communauté d'entraide, pilier pour lutter contre la récidive et l'isolement.

L'association propose des parcours et un suivi au sein de la prison, en lien avec les institutions pénitentiaires (Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation, établissements pénitentiaires), destinés à redonner un rythme en travaillant sur la connaissance de soi, le développement du potentiel, la citoyenneté et l'engagement, la définition d'un projet professionnel.

A la sortie, les « wakers » deviennent acteurs de la communauté Wake Up Café et participent chaque jour à un parcours personnalisé jusqu'à leur retour à l'emploi ou à une formation. Un parcours composé d'ateliers de préparation à l'emploi animés par un réseau d'entreprises partenaires, et d'activité consacrées à la reconstruction de soi.

REACT

Remettre l'Art au Centre du Travail

REACT est une initiative de recherche-action qui vise une meilleure connaissance du réel du travail, ici dans le spectacle vivant, afin d'améliorer les conditions de travail.

Ce projet est porté par Stéphane Gornikowski, artiste auteur de la Compagnie Vaguement Compétitifs de Marle les Mines (62), et ancien permanent syndical.

La transformation du travail des artistes et des professionnels du spectacle vivant est une question récurrente dans le débat public depuis plusieurs années, autour du sens, de l'engagement, de la santé au travail, des relations de travail et de coopération.

L'objectif de l'étude-action est de mettre en dialogue le travail des compagnies et celui des lieux de spectacle afin de mieux identifier les difficultés, contraintes, ressources, réalités de travail de chacun.

Un projet mené en lien avec un ergonome, et qui fera l'objet de partages et diffusions lors d'événements : semaine de la QVT de l'Anact, Festival d'Avignon.

Une démarche qui s'adresse dans un premier temps au spectacle vivant ainsi qu'aux financeurs publics de ces professionnels, mais a vocation à se déployer à un niveau interrégional ou national, voire à d'autres secteurs d'activité.

HTS

Atelier anti-gaspi et solidaire

L'atelier anti-gaspi et solidaire est une boutique expérimentale à Nantes où les pâtisseries sont réalisées et vendues par des personnes en situation de handicap, à partir d'invendus alimentaires.

Ce projet est porté par l'association nantaise Handicap Travail et Solidarité (HTS), dont l'objet est de favoriser l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des personnes en situation de handicap. Il veut porter à échelle régionale puis nationale un dispositif d'économie circulaire mis en œuvre depuis 2 ans par des équipes du secteur protégé à Nantes.

L'objectif du projet est pluriel : permettre aux travailleurs issus d'Esat (Etablissement et Service d'Aide par le Travail) d'acquérir de nouvelles compétences, et les impliquer dans un projet anti-gaspi et de sensibilisation du public, via l'animation par leurs soins de cours de cuisine anti-gasti.

Ce projet s'inscrit dans la continuité de SoliFoodWaste, autre action de Handicap Travail et Solidarité, projet collaboratif entre des donneurs d'invendus (pain, fruits et légumes), des Esat transformateurs, et les clients-distributeurs des produits finaux.

L'installation des activités dans un nouveau lieu de production à grande échelle va permettre d'ici 2022 de revaloriser 1100 tonnes d'invendus par an et de générer une cinquantaine d'emplois.

Auberi Edler

Le lavomatic de Berwyn

Le lavomatic de Berwyn est un documentaire en cours de réalisation par Auberi Edler.

Ce documentaire s'intéresse à une entreprise qui, par l'engagement de ses propriétaires auprès d'une communauté défavorisée et ses innovations écologiques, a créé un modèle qui conjugue réussite économique et solidarité.

Le lavomatic est une laverie située dans une banlieue de Chicago, lieu de travail qui est devenu le cœur de cette banlieue déshéritée à majorité hispanique. Il est surtout un village : au milieu du linge qui se lave et se plie, on y mange, on y danse, on y fait ses devoirs…

Un exemple unique de tiers lieu qui offre des petits déjeuners, et propose soirées à thème, activités et espaces dédiés à l'éducation des enfants, accompagnement en lien avec des officiers de l'immigration : (appui aux démarches, visites…).

Auberi Edler est autrice, journaliste et réalisatrice de documentaires, dont « Jacquotte et les dockers » sur les dockers du Havre en 2017.

Le documentaire est destiné à la télévision. Il sera produit par Les Films d'Ici Méditerranée, et réalisé en collaboration avec un photographe américain, permettant une double diffusion en France et à l'étranger.

Auberi Edler est actuellement en cours de tournage du documentaire.

Walter & Joséphine

Lectures/débats par la Cie Walter et Joséphine et Dire le Travail

Un spectacle sous forme de lectures/débats proposé par la compagnie Walter et Joséphine de Paris, en collaboration avec le collectif Dire Le Travail qui valorise la parole des travailleurs sur leur activité. L'idée est de « mettre en voix et corps » les témoignages recueillis sur la réalité du travail.

Le projet est de partager l'investissement et la fierté des professionnels du quotidien, des techniciens… Les récits parlent certes de solitude, conflits avec la hiérarchie, manque de reconnaissance… mais aussi surtout de l'énergie qu'apportent les collègues, les clients, le travail bien fait.

L'idée est de porter l'attention sur la vraie vie des gens au travail, et leur rapport au travail. 3 portraits d'univers de travail : « Nourrir le monde », sur le vécu d'agriculteurs ou personnes impliquées dans la distribution, « Nettoyer et rendre propre », sur la parole des « petites mains » qui nettoient les villes, les chambres d'hôpital, « Surveiller et punir », sur le quotidien des personnes qui maintiennent l'ordre et le regard porté par la société sur ces métiers.

3 soirées de lectures seront suivies d'un débat, auprès d'un public de citoyens, professionnels des questions du travail, de la santé au travail, formation professionnelle, organisation du travail (syndicalistes, consultants, managers…), de journalistes, acteurs des formes documentaires du théâtre.

MELTING COOP

Coopérative éphémère d'artisanat

Melting Coop est une association de soutien à l'entrepreneuriat coopératif et collectif de migrants.

Le projet est d'accompagner des entrepreneurs couturiers-créateurs par le montage d'une coopérative partagée de 5 mois pour leur permettre de formaliser leur activité au sein d'un collectif professionnel.

Les créateurs pourront tester une autre manière d'entreprendre, via des temps d'échanges pour structurer un projet collectif, des rencontres avec d'autres entrepreneurs sur secteur du textile, des visites de lieux et d'acteurs de l'ESS (coopératives, mode responsable…).

A l'issue du projet est prévu un temps de capitalisation sous forme d'une université éphémère pour tirer les enseignements de cette expérimentation et promouvoir une autre vision de l'entrepreneuriat.

Le projet de Meltingcoop est coporté avec l'association d'entrepreneurs migrants RéVEIL (Réseau de Valorisation Economique d'Initiatives Locales), et accompagné en particulier par la Manufacture Coopérative (Fondation de France).

L'atelier partagé de coopérative éphémère a vocation à se prolonger pour continuer à appuyer l'activité des entrepreneurs, accompagner et accueillir de nouvelles expérimentations.

TRAVAIL ET CULTURE

Résidence d'artiste à RECYTECH

Travail et Culture développe des projets culturels et artistiques sur la question du travail. Le projet est une résidence d'artiste (Thierry Verbeke, artiste plasticien) au sein de l'entreprise Recytech, située dans le Pas de Calais, qui valorise des déchets industriels riches en zinc dans une démarche éco-responsable.

Le projet s'inscrit dans le dispositif d'appel à projet du Ministère de la Culture « Résidences d'artistes en entreprise ».

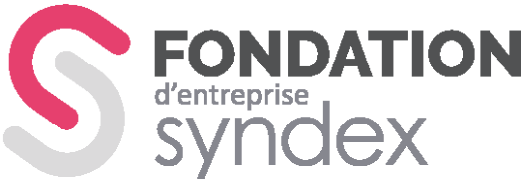
Il est centré sur l'entreprise et ses salariés, puis s'adressera à tous les publics dans un second temps.

L'œuvre créée entrera en dialogue avec les populations du territoire (de la commune de Fouquières-les-Lens, à la région Hauts de France) par le biais de sa diffusion lors de manifestations culturelles intégrant des échanges avec le public.

L'entreprise Recytech est présentée comme un maillon fort de l'économie circulaire du zinc, très présente au niveau régional. Son directeur conçoit l'art comme un levier pour la cohésion des salariés, la valorisation et la reconnaissance de leur travail, mais aussi la visibilité de l'activité et des savoirs et savoir-faire de l'entreprise.

L'artiste plasticien Thierry Verbeke est un artiste militant, inspiré notamment par le monde du travail, les libertés et les droits fondamentaux.

La résidence a pu démarrer en mars 2021.



FONDATION SYNDEX
22 RUE PAJOL
CS 30011
75876 PARIS CEDEX 18

www.syndex.fr