

Fondation d'entreprise Syndex

2014-2026
12 ans d'engagement
pour le travail



S **FONDATION**
d'entreprise
syndex

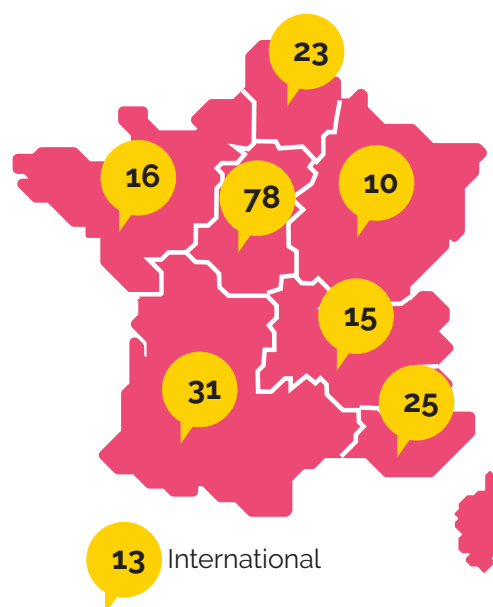
INFORMATIONS CLÉS

2014 **Création**
de la Fondation d'entreprise Syndex

11 **personnes** impliquées dans la gouvernance
et 1 chargée de mission

211 **Projets soutenus**
et 426 reçus

690 **k€ attribués**
Montant moyen par projet :
entre 3 000 et 4 000 €



1 **Appel à projets, en 2023,**
sur les enjeux climat & travail

Le contenu de ce livret s'appuie sur l'étude d'impact 2014-2024 commandée par la Fondation et réalisée par Nour Mahjoubi entre octobre 2024 et mars 2025 dans le cadre de son stage de Master 2 en psychologie sociale du travail et des organisations.

Douze ans déjà. Douze ans que nous avons fait un pari simple et exigeant : remettre le travail au centre.

Parce que le travail n'est pas qu'un coût, une variable d'ajustement ou une ligne de tableau. Il est une expérience humaine, un lieu de dignité et d'émancipation... ou, trop souvent encore, de violence, d'invisibilisation et d'injustice.

Créée en 2014 dans le prolongement de l'engagement de la SCOP Syndex au service exclusif des représentant-es des salarié-es, la Fondation d'entreprise Syndex porte une conviction : il n'y a pas de justice sociale sans justice au travail. Les questions d'emploi et de conditions de travail sont indissociables. Les entendre, les documenter, les mettre en débat, c'est déjà commencer à transformer.

Notre engagement s'inscrit dans une démarche d'intérêt général, sans but lucratif : soutenir des initiatives concrètes améliorant la compréhension du monde du travail et contribuant à l'amélioration des conditions de travail. Cette ambition se décline autour de quatre axes : promouvoir des environnements de travail respectueux, sûrs et dignes ; soutenir des parcours d'insertion sociale et professionnelle par le travail ; défendre des projets culturels et de recherche ; accompagner les évolutions des métiers et les transformations sociétales, notamment face aux enjeux écologiques.

Notre gouvernance, composée de représentant-es de Syndex, d'élu-es du personnel, d'un-e représentant-e des « Anciens » de Syndex et de personnalités qualifiées, garantit l'indépendance des décisions et la prévention des conflits d'intérêts. Les initiatives que vous découvrirez dans ce livret – du festival Filmer le travail aux parcours d'insertion, des actions de prévention aux projets de recherche – portent une même ambition : rendre visible pour agir.

Dans un contexte de fragilisation du monde associatif et de recul des soutiens publics, les besoins explosent, tout comme les inégalités face au travail. Plus que jamais, nous voulons soutenir celles et ceux qui protègent les droits fondamentaux, luttent contre l'exploitation, ouvrent des chemins d'inclusion et inventent des réponses aux transitions en cours. Donner la parole au travail, c'est refuser l'habitude et l'indifférence ; c'est faire du travail un objet de démocratie. À l'heure où j'ai l'honneur de présider cette Fondation, je sais pouvoir compter sur l'engagement de nos administrateurs, de nos partenaires et de toutes les personnes qui, sur le terrain, transforment la solidarité en actes.

Joséphine Delorme,
Présidente de la Fondation d'entreprise Syndex



La Fondation Syndex est née d'un constat simple : si l'on veut comprendre le travail, il ne suffit pas de l'analyser, il faut aussi aller voir comment il se vit, comment il se transforme, et comment il peut être amélioré, concrètement.

Depuis douze ans, la Fondation s'inscrit dans cette logique. Elle ne se substitue pas à l'action de Syndex. Elle la complète. Là où Syndex analyse et accompagne, la Fondation soutient et rend visible.

Ce qui caractérise son action, c'est d'abord sa diversité. Diversité des projets soutenus – culturels, sociaux, de recherche, d'insertion – mais aussi diversité des regards portés sur le travail. Cette pluralité n'est pas accessoire : elle est au cœur de notre capacité à mieux comprendre les transformations à l'œuvre. Car le travail d'aujourd'hui est traversé par des évolutions profondes : transformations économiques, mutations écologiques, recomposition des collectifs, fragilisation de certains parcours.

Face à ces enjeux, il n'existe pas une seule réponse mais une multitude d'initiatives, souvent locales, parfois fragiles, toujours utiles. C'est précisément à ces initiatives que la Fondation choisit de s'adresser. Non pas en cherchant à tout couvrir, mais en apportant un appui ciblé à des projets concrets, ancrés dans des réalités de terrain et porteurs de solutions.

Au fil des années, ce sont ainsi plus de deux cents projets qui ont été accompagnés. Derrière ces chiffres, il y a surtout des trajectoires : des parcours d'insertion, des créations artistiques, des travaux de recherche, des actions de sensibilisation, etc. Autant de manières de faire avancer la connaissance du travail et les conditions dans lesquelles il s'exerce.

La Fondation est aussi un espace d'engagement. Engagement des porteurs de projets, bien sûr, mais aussi engagement des femmes et des hommes de Syndex qui contribuent, directement ou indirectement, à faire vivre cette dynamique. À ce titre, elle participe pleinement à ce qui fait notre identité collective.

Douze ans après sa création, la Fondation n'est pas un point d'arrivée mais un point d'appui. Un appui pour agir, pour éclairer les transformations du travail et pour inscrire durablement un engagement qui dépasse le seul cadre de notre métier.

Nicolas Weinstein,
Membre du comité de direction de Syndex



Crédits Photo : Compagnie NAJE

Compagnie NAJE

Soutenu en 2015 et 2024
Axe : projets culturels et de recherche mettant en lumière le travail

Créée en 1997, NAJE (*Nous n'abandonnerons jamais l'espoir*) est une compagnie professionnelle pour la transformation sociale et politique. Sa méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, dont le théâtre-forum, le théâtre-images et les techniques introspectives. La Fondation est attachée à la mise en valeur des témoignages de salariées, à leur implication dans le projet, et à la dimension de partage, de transmission. Le théâtre-forum répond à cette préoccupation. Il fait monter sur scène des personnes qui mettent en voix et en corps les tensions dans leur travail et qui associe les spectateurs lors des représentations, comme dans le spectacle « L'essence du travail » soutenu en 2015, ou dans « Le monde qu'on a », soutenu en 2024.

Festival Filmer le travail

Soutien pluriannuel
Axe : projets culturels et de recherche mettant en lumière le travail

Depuis plusieurs années, la Fondation soutient l'association Filmer le travail, dont le but est de susciter une réflexion sur le travail et ses représentations filmées, écrites ou parlées. Le festival international qu'elle organise annuellement, dont la 17^e édition avait pour thématique centrale le travail collectif, réunit professionnels de l'image, chercheurs et acteurs du monde du travail et accueille un large public. Si l'engagement au long cours est relativement inhabituel pour la Fondation, il est pleinement justifié par l'objet même de l'association et la qualité des événements qu'elle organise.



Crédits Photo : Thomas Frappier / Ori.prod

POURQUOI UNE FONDATION D'ENTREPRISE ?

Entretien avec l'un des fondateurs : Jean-Louis Vayssière, ancien expert Syndex et membre du conseil d'administration de la Fondation, revient sur 12 ans d'activité de la Fondation, son objet et son évolution.

Comment et pourquoi a été créée cette Fondation Syndex ?

La Fondation Syndex a été créée en février 2014. Elle prolonge l'engagement de la SCOP Syndex au service exclusif des représentant·es du personnel, dans une logique de rééquilibrage du dialogue social. Cet engagement revêt deux dimensions de l'éducation populaire : le renforcement de l'autonomie des représentant·es du personnel et la transformation sociale dont ils sont porteurs. L'objet de la Fondation est en parfaite cohérence avec le métier de Syndex en ce qu'elle soutient des projets susceptibles de promouvoir l'expression et la connaissance du monde du travail, et l'amélioration des conditions de travail.

Sa création est inséparable de son objet : donner la parole au travail en soutenant des projets d'utilité sociale, culturels et d'insertion sociale et professionnelle, qui participent à la promotion d'un environnement de travail digne, sûr et salubre, facteur d'intégration et de solidarité. Elle donne forme, à sa manière, à une conviction : les questions du travail rejoignent dans les entreprises les questions de l'emploi. Notre expérience et l'expérience des représentant·es des salarié·es avec lesquels Syndex travaille nous ont conduits à considérer que les questions de l'emploi, sous l'angle des effectifs, des compétences, des rémunérations, des âges..., et les questions du travail sous l'angle des collectifs de travail, des conditions de travail, de la santé au travail..., sont étroitement liées. Il y a un enjeu considérable à remettre le travail au cœur des choix d'organisation et de gestion.

Plus de 200 projets soutenus depuis sa création : comment s'est matérialisée l'aide de la Fondation ?

Tous les projets que la Fondation soutient puisent leur inspiration dans les réalités de terrain. Ils mettent en scène des mots et des gestes du travail. Ils associent la recherche de dignité, de sens et de sécurité. La Fondation a choisi de favoriser l'union des forces : elle accompagne des projets concrets, identifiés et limités dans le temps, dans une relation transparente, respectueuse et éthique. Au fil du temps, plusieurs tendances se sont dessinées. La première est la place importante des projets de représentation écrite, théâtrale et filmée de problématiques relatives au travail et aux luttes des travailleurs, leur donnant une dimension éducative et



prolongeant l'expression artistique. La seconde concerne la multiplication des demandes de soutien en faveur du retour à l'emploi de populations marginalisées, exclues du marché du travail (premiers emplois, femmes dépendantes, personnes handicapées, migrants...) à travers des processus de découverte de métiers, des parcours d'autonomisation et des investissements ciblés. La troisième, suite à notre premier appel à projets, voit l'apparition d'une nouvelle problématique, celle de l'évolution des métiers sous les effets du changement climatique et des évolutions technologiques, qui impactent le contenu du travail, les organisations, les relations de travail, et recomposent les collectifs et les compétences. Cette évolution interpelle les organisations syndicales et le dialogue social dans l'entreprise.

Que souhaites-tu à la Fondation pour les dix prochaines années ?

La plupart des porteurs de projets qui nous sollicitent font partie du secteur associatif. Donner la parole au travail, c'est aussi s'engager auprès de ces associations culturelles ou de solidarité, qui mettent en avant le lien social pour une société plus juste et équitable pour toutes et tous. La forte réduction des soutiens financiers, récente mais durable, des pouvoirs publics aux associations est un enjeu considérable pour la préservation des collectifs de travail. Cela conduit à la multiplication des demandes. Cela pose la question du budget de la Fondation mais, au-delà, cela met l'accent sur notre responsabilité à accompagner au bon niveau les demandes qui nous sont adressées. Je souhaite également que la Fondation puisse renforcer les liens qu'elle entretient avec d'autres fondations de l'économie sociale et solidaire (ESS). L'ESS est un modèle économique alternatif qui place l'humain et l'utilité sociale au cœur de ses préoccupations. Il me semble que la particularité de nos organisations rend possible et utile le renforcement de nos liens. Enfin, je crois profondément que la Fondation participe au sentiment d'appartenance des membres de la société Syndex, dans leur engagement interne, et dans leurs positions professionnelles. Je souhaite que leur implication se renforce et qu'ils accompagnent plus encore sur le terrain les projets soutenus (bénévolat de compétences, appui territorial...).

LES MISSIONS DE LA FONDATION

TROIS PRINCIPES FONDATEURS

- Affirmer l'engagement de Syndex en faveur des salarié·es en apportant un soutien aux initiatives susceptibles de promouvoir l'expression, la connaissance et la compréhension du monde du travail.
- Promouvoir les valeurs de solidarité et d'ouverture sur l'extérieur inscrites dans l'objet social et la charte de Syndex.
- Renforcer l'ancrage de la SCOP Syndex dans l'ESS.

SA MISSION

La Fondation d'entreprise Syndex a pour objet la réalisation d'une œuvre d'intérêt général, dans un but non lucratif. Elle a pour but d'initier, de promouvoir et d'accompagner toute initiative concrète dans les domaines économique, éducatif, culturel portant sur la connaissance du monde du travail et l'amélioration des conditions dans lesquelles il s'opère.

SON CHAMP D'ACTION : 4 AXES DE TRAVAIL

- Préservation d'un environnement de travail digne, sûr et salubre.
- Projets culturels et de recherche mettant en lumière le monde du travail.
- Insertion sociale et professionnelle par le travail.
- Évolution des métiers et transformations sociétales.

QUELS SONT LES BÉNÉFICIAIRES DE LA FONDATION ?

- Associations engagées dans des causes d'intérêt général.
- Entreprises sociales et d'insertion favorisant l'inclusion et l'emploi.
- Particuliers porteurs de projets innovants à fort impact sociétal.
- Coopératives prônant un modèle participatif et durable.
- Sociétés de production et compagnies théâtrales œuvrant pour la diffusion de contenus culturels engagés.



Cie Walter et Joséphine et collectif Dire le Travail

Soutenu en 2020
Axe : projets culturels et de recherche
mettant en lumière le travail

Ce projet entend « mettre en voix et corps » les témoignages recueillis sur la réalité du travail, pour partager l'investissement et la fierté des professionnels du quotidien, des techniciens, etc. Le dispositif est sobre, mais ô combien touchant. Les acteurs prêtent leur corps et leur voix aux mots d'autrui, avec pudeur et engagement. Les récits parlent de solitude, de conflits avec la hiérarchie, de manque de reconnaissance... mais aussi de l'énergie qu'apportent les collègues, les clients, le travail bien fait.

3 portraits d'univers de travail, 3 soirées de lectures suivies d'un débat, auprès d'un public de citoyens, professionnels de la santé au travail, syndicalistes, journalistes, acteurs pour porter l'attention sur la vraie vie des gens au travail, et leur rapport au travail.



Crédits photo : Hillary Keegin



Crédits photo : Atelier Jasmin

Atelier Jasmin

Soutenu en 2024
Axe : insertion sociale et
professionnelle par le travail

Association d'insertion par l'activité économique dédiée à la création textile, l'atelier Jasmin accueille des femmes âgées de 25 à 54 ans, majoritairement étrangères et vivant dans des conditions précaires. La plupart sont demandeuses d'emploi de longue durée, femmes isolées, en situation de handicap, parfois sans domicile fixe ou victimes de maltraitance. 7 permanents les accompagnent.

Une visite des 2 locaux distants d'une quinzaine de mètres montre des espaces densément occupés : côte à côte, chacune devant une machine à coudre, au milieu de sacs de tissus et de présentoirs de bobines, les salariées confectionnent capes de jeu pour enfants, blousons, abat-jours en tissus, retouchent, découpent.

Le projet soutenu par la Fondation vise l'amélioration de leurs conditions de travail grâce à l'achat de machines à coudre professionnelles.

PRÉSERVER UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL SÛR ET SALUBRE

Ce n'est pas une évidence pour tous de travailler dans un environnement sûr et salubre. Les projets soutenus par la Fondation témoignent des luttes des travailleurs, en lien avec les territoires, pour défendre, dans la dignité et la reconnaissance, l'emploi et le travail. Des paroles précieuses parce que cette énonciation des conditions de travail constitue la première étape de sa transformation.

33

projets soutenus

ENJEUX

- Défendre les droits fondamentaux des travailleurs.
- Lutter contre toute forme d'exploitation.
- Améliorer les conditions de travail, la santé et la sécurité des travailleurs.
- Prévenir les risques psychosociaux et promouvoir la santé mentale.



AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL, LA SANTÉ ET LA SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS

Travailler dans un environnement sûr et salubre nécessite d'agir sur les conditions de travail ou en faveur des conditions de travail.

Sur ce thème, le soutien de la Fondation s'est porté sur des projets de réaménagement d'espaces de travail, de formation et de sensibilisation. Par son soutien, la Fondation a contribué à améliorer les conditions de travail de milliers de travailleurs.

EXEMPLES DE PROJETS SOUTENUS

- **Emmaüs, la Friperie solidaire** (2017) : réaménagement des espaces de travail pour améliorer les conditions de sécurité et réduire la pénibilité pour plus de 50 employés.
- **Batiss'et vous 2** (2022) : programme d'initiation et de formation aux métiers de la construction destiné à des jeunes en difficulté de quartiers prioritaires.
- **CIELO**, « Pour les aider à mieux enseigner » (2022) : renforcement des conditions d'apprentissage au Togo par l'aménagement et l'équipement de 4 salles de classe, concernant 112 élèves et offrant de meilleures conditions de travail à 9 enseignants.
- **Projet de prévention des risques liés à l'amiante** (2015) : sensibilisation de plusieurs milliers de travailleurs du bâtiment à travers des conférences et des campagnes d'information.

PROTÉGER LES DROITS FONDAMENTAUX DES TRAVAILLEURS ET LUTTER CONTRE L'EXPLOITATION

Pour des milliers de personnes dans le monde, travailler est synonyme de souffrance, voire, dans les cas les plus extrêmes, d'exploitation ou d'esclavage.

Les porteurs de projets soutenus par la Fondation témoignent de ces situations : « *Les victimes semblent mener une vie normale, mais dorment dans des conditions insalubres* », « *Les travailleurs exploités ne sont pas déclarés, ce qui complique la reconnaissance de leurs droits* », « *La souffrance au travail reste un sujet tabou dans beaucoup d'organisations* ».

Le soutien de la Fondation s'est porté sur des projets :

- de protection et de défense des travailleurs vulnérables, par des actions de plaidoyer et de soutien juridique ;
- de sensibilisation aux abus et aux pratiques injustes grâce à des campagnes d'information et de sensibilisation.

EXEMPLES DE PROJETS SOUTENUS

- **Commission Pastorale de la Terre** (CPT, 2016) : au Brésil, la CPT aide plusieurs centaines de travailleurs vulnérables chaque année pour lutter contre le travail forcé.
- **Comité contre l'esclavage moderne** (CCEM, 2024) : plus de 1 100 personnes accompagnées depuis la création du programme, principalement des femmes victimes de servitude.
- **RUELLE** (2015, 2019 et 2026) : recueil de témoignages de victimes, formation de professionnels à la sensibilisation du grand public.
- **Observatoire international des prisons** (2018) : plaidoyer pour améliorer les conditions de travail des détenus, influençant les politiques de justice pénale.



Cantine solidaire Activ'18
Crédit photo : Erwan le Floch, Mairie du 18^e arrondissement de Paris.

RUELLE

Soutenu en 2015, 2019 et 2026
Axe : préserver un environnement de travail digne, sûr et salubre

PROJET (2019) : DE L'ASSERVISSEMENT AU TRAVAIL À L'ÉPANOUISSEMENT GRÂCE AU TRAVAIL

L'association RUELLE (Relais urbain d'échanges et de lutte contre l'exploitation) accompagne à Bordeaux, depuis 2012, des personnes subissant des relations d'asservissement dans le travail (travail et délinquance forcés, exploitation sexuelle, mendicité, esclavage domestique...) et victimes de traite d'êtres humains.

L'association décline ses activités selon trois axes : l'accompagnement des personnes ayant subi des faits d'exploitation, la formation des professionnels et la sensibilisation de la société civile. Elle permet également de passer d'une relation de travail portant atteinte à la dignité humaine à une relation respectueuse et source d'épanouissement.

Le projet « De l'asservissement au travail à l'épanouissement grâce au travail » part des récits de vie, des biographies des victimes d'exploitation, pour déconstruire les mécanismes de l'enrôlement et trouver des leviers pour en sortir.

La Fondation Syndex soutient l'association RUELLE qui porte des projets redonnant vie aux espoirs d'émancipation et d'intégration des plus démunis.

Activ'18

Soutenu en 2024
Axe : insertion sociale et professionnelle par le travail

PROJET : CANTINE SOLIDAIRE

L'association Activ'18 porte une entreprise à but d'emploi dans le quartier Chapelle Nord, dans le 18^e arrondissement de Paris. Elle a pour objet d'embaucher des chômeurs qui habitent le quartier et de leur fournir un emploi dans le cadre de l'expérimentation Territoires zéro chômeur de longue durée (TZCLD) tout en créant des activités utiles au territoire. Elle a récemment entrepris de compléter et dynamiser ses activités par la création d'une cantine solidaire alliant alimentation équilibrée, réduction des déchets et plaisir de la table, autour d'activités multiples : ateliers créatifs, comptoir de services de proximité (accompagnement pour les seniors, orientation vers les acteurs du quartier, etc.), vente de seconde main.

Un projet soutenu par la Fondation, tant en raison de sa proximité et de ses effets immédiats que des valeurs qu'il promeut.



Crédit photo : Erwan le Floch, Mairie du 18^e arrondissement de Paris.

INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE PAR LE TRAVAIL

62

projets soutenus

ENJEU

- Promouvoir l'inclusion des populations vulnérables grâce à des programmes d'insertion et de formation professionnelles.

Pour les populations vulnérables ou marginalisées, accéder au marché du travail n'est pas toujours aisé sans réseau structuré. Or, le travail est un moyen d'accomplissement et d'autonomisation sociale.

En 12 ans, la Fondation a investi dans 62 projets d'insertion visant des publics variés : personnes en situation de précarité ou d'exclusion, femmes, jeunes des zones urbaines sensibles, travailleurs immigrés, chômeurs de longue durée. Les projets soutenus empruntent différentes voies : sensibilisation, formation, achat de matériel, aménagement d'espaces de travail, accompagnement spécialisé, etc.

EXEMPLES DE PROJETS SOUTENUS

- **Chantier École Pays de la Loire** (2016) : valorisation du travail et du dialogue social dans les ateliers et chantiers d'insertion, s'adressant aux plus de 3 000 salarié-es polyvalents du réseau Chantier École.
- **Les Tabliers solidaires** (2021) : projet d'insertion professionnelle accueillant chaque année 4 à 6 femmes en situation précaire pour une formation dans la cuisine solidaire.
- **Wake-Up café** (2020) : programme de réinsertion de personnes détenues, avec un suivi personnalisé visant à réduire la récidive.
- **Atelier Jasmin** (2024) : formation de plusieurs femmes vivant dans des conditions précaires aux métiers de la couture pour favoriser leur insertion professionnelle.

TÉMOIGNAGE

« Aux Tabliers solidaires, nous accueillons des femmes qui souvent ont été malmenées par la vie. Il est donc important de les accueillir dans un cadre qui soit à la fois serein, bienveillant et familial. Le but est de leur permettre de reprendre confiance en elles afin qu'elles soient en mesure de se projeter vers un nouvel avenir professionnel.

Grâce à divers soutiens, dont celui de la Fondation d'entreprise Syndex, c'est une réalité ! Une bonne partie des salariées disent qu'après leur passage aux Tabliers solidaires, elles se sentent plus solides et plus fières d'elles-mêmes. Une salariée qui est partie en avril m'a dit le jour de son départ : "Jusqu'à maintenant, mes enfants pensaient que la seule chose que je pouvais faire, c'est du ménage. Grâce aux Tabliers solidaires, maintenant ils sont fiers de moi !" et là il faut sous-entendre : "Et cela me rend aussi fière de moi !" »

PROJETS CULTURELS ET DE RECHERCHE METTANT EN LUMIÈRE LE MONDE DU TRAVAIL

Donner la parole au travail pour montrer comment il se réalise, en interroger le contenu, en révéler le sens.

En donnant directement la parole aux salarié·es, en mettant en scène les mots et les gestes du travail, les projets culturels et de recherche acquièrent une dimension d'éducation populaire et de transformation sociale qui prolonge l'expérience artistique.

Ces projets reflètent les problématiques actuelles, sociétales et syndicales : ubérisation, transition écologique, marginalisation, luttes sociales, souffrance au travail.



104 projets soutenus

ENJEUX

- Promouvoir des récits liés au travail par l'intermédiaire de projets culturels.
- Sensibiliser le public à travers des œuvres créatives.
- Améliorer la connaissance du travail, des métiers, de l'accès à l'emploi.

La Fondation Syndex soutient activement la création artistique sur le thème du travail : films, pièces de théâtre, événements culturels, festival, reportages photographiques, podcasts, livres... Toutes ces initiatives, qui prennent parfois vie sur le lieu même du travail, parlent du travail et de ceux qui l'exercent. Elles favorisent la sensibilisation mais aussi le dialogue dans l'entreprise. La Fondation s'engage également dans des projets de recherche qui améliorent la connaissance du travail, suscitent débats et échanges et donnent lieu à des publications ou des colloques, contribuant ainsi à sa transformation.

EXEMPLES DE PROJETS SOUTENUS

- **Compagnie Adoc** (2021 et 2022), « Nourrir l'humanité – Acte 2 » : théâtre documentaire ayant effectué plus de 400 représentations à travers la France. Sensibilisation du public aux défis de l'agriculture durable.
- **Festival « Filmer le travail »** (soutien pluriannuel) : projections de films documentaires sur le travail suivies de débats, touchant des milliers de spectateurs et ouvrant des discussions sur les mutations du monde professionnel.
- « Les Femmes du lien, la vraie vie des travailleuses essentielles » de **Vincent Jarousseau** (2022) : projet photographique mettant en lumière le quotidien des femmes engagées dans des métiers essentiels mais souvent invisibilisés.
- **Révolt Cinéma**, « On va tout péter » (2019, 2021) : documentaire relatant la lutte des ouvriers de GM&S, projeté dans de nombreuses villes pour mobiliser et sensibiliser le public.

TÉMOIGNAGE

« On a besoin de projets culturels pour ouvrir les regards. L'outil artistique sera toujours un bon média pour sensibiliser sur des réalités humaines difficiles. »

Un porteur de projet



Vincent Jarousseau

Soutenu en 2020
Axe : projets culturels et de recherche
mettant en lumière le travail

PROJET : LES FEMMES DU LIEN, ENQUÊTE ET LIVRE DOCUMENTAIRE

« Les Femmes du lien » est le produit d'une enquête de deux années réalisée par le photographe documentariste Vincent Jarousseau auprès de huit femmes travaillant dans des métiers de soutien et de soins.

Ces femmes du lien assurent un travail au service des autres, en direct, qui répond à des enjeux majeurs comme la fin de vie, la santé ou la petite enfance. Le projet révèle la réalité du travail de ces femmes, mêlant rapports humains, technicité et prouesses physiques, que le confinement a brièvement contribué à mettre en valeur.

Engagé avant la pandémie de Covid, le projet, qui visait à « *rendre visibles les invisibles* » jusque dans l'intimité de leur travail au quotidien, a d'emblée vivement intéressé le conseil d'administration qui l'a soutenu dès ses débuts. Il a ensuite débouché sur la publication d'un « roman-photo » dont la Fondation a activement fait la promotion.



Crédit photo : Vincent Jarousseau



*Solo de danse inspiré de la rencontre et de l'observation des gestes de travail des salarié-es d'une ligne de production.
Crédits photos : Travail et Culture*

Travail et culture

Soutien pluriannuel
Axe : projets culturels et de recherche
mettant en lumière le travail

Travail et culture (TEC) est une association culturelle d'éducation populaire basée à Roubaix qui conçoit des projets culturels et artistiques sur et avec le monde du travail. Au cours des dix dernières années, la Fondation a soutenu plusieurs projets portés par TEC, en particulier des résidences d'artistes en entreprise comme celle du chorégraphe Alejandro Russo ou encore le dernier projet soutenu, nommé « Working Sounds », qui documente, analyse et met en musique les environnements sonores des différents métiers et univers de travail d'une entreprise.

La démarche participative envisagée, qui entend révéler et mettre en valeur une dimension méconnue de l'activité de travail, s'inscrit parfaitement dans l'objet de la Fondation, de même que le projet qui a séduit le conseil d'administration par son originalité.

ÉVOLUTION DES MÉTIERS ET TRANSFORMATIONS SOCIÉTALES

Donner la parole au travail, c'est aussi regarder ce qui le fait évoluer et comment. Les transformations sociétales ont un impact direct sur le travail, les organisations, les relations de travail. Ces évolutions créent des lieux nouveaux qui recomposent les collectifs et les compétences. Et qui interpellent les organisations syndicales et le dialogue social.

Le soutien de la Fondation sur ce thème privilégie les projets traitant concrètement de l'adaptation au changement climatique – et plus largement de l'écoresponsabilité. Ces projets contribuent à la transition écologique et à l'adaptabilité des métiers face aux mutations induites. Ils cherchent également à valoriser des pratiques professionnelles renouvelées pour répondre aux défis environnementaux.

En parallèle, la Fondation accorde une grande importance à la question du dialogue social dans le contexte de ces transformations.

12

projets soutenus

ENJEUX

- Adaptation des compétences face aux évolutions technologiques et écologiques.
- Transmission des savoir-faire liés aux métiers émergents.

EXEMPLES DE PROJETS SOUTENUS

- **Camille Dupuy** (2023) : enquête sur le rôle et la place des organisations syndicales sur les questions écologiques.
- **Média « Vert le futur »** (2023) : publication traitant de l'impact du réchauffement climatique sur le travail. 40 000 lecteurs.
- **Atelier bleu, CPIE Côte provençale** (2021, 2022 et 2023) : sensibilisation à l'environnement et à la transition écologique (programme, ateliers).
- **Terre et humanisme** (2022 et 2023) : développement et diffusion de pratiques agro-écologiques pour sensibiliser tous types de publics. 30 000 personnes sensibilisées chaque année via les actions locales.

2023 : LA FONDATION SYNDEX LANCE SON PREMIER APPEL À PROJETS

Afin de soutenir davantage de projets mettant en relation travail et climat, la Fondation a lancé en 2023 un appel à projets « Enjeux de climat et enjeux de travail », avec un double objet :

1. Articuler les enjeux climatiques et les enjeux du travail, prenant en compte la réduction de l'empreinte carbone et des impacts environnementaux et sociaux, les transformations du travail et la prévention des risques professionnels ;
2. Susciter, promouvoir, suivre, faire connaître les pratiques écoresponsables portées par les salarié-es et leurs représentant-es, ou qui les associent, dans les entreprises, les secteurs professionnels et les territoires.

Huit projets présentés dans ce cadre ont été soutenus en 2023.





Schola Africa

Soutenu en 2024, 2025
Axe : insertion sociale et
professionnelle par le travail

Schola Africa est une association qui œuvre pour la scolarisation et la formation professionnelle des femmes au Burkina Faso et au Sénégal. C'est dans ce cadre que la Fondation parraine la formation sur 3 ans de 10 étudiantes au Centre de formation professionnelle et écologique de Saint-Louis, au Sénégal. Le choix de ce projet marque la volonté de la Fondation d'inclure des actions à l'international, tout en privilégiant les interventions concrètes à portée universelle.

Forum Femmes Méditerranée

Soutenu en 2020
Axe : insertion sociale et
professionnelle par le travail

Cette association marseillaise de défense du droit des femmes répond sur le pourtour méditerranéen aux besoins d'égalité, d'autonomie et d'émancipation des femmes. Elle fédère les capacités, les compétences et les qualités humaines de ses adhérentes et des structures partenaires. Le projet « Femmes de l'Euro Méditerranée en marche vers l'égalité », soutenu par la Fondation Syndex en juin 2020, regroupe des associations locales engagées dans la création d'activités génératrices de revenus pour l'autonomie économique des femmes, et l'égalité entre les femmes et les hommes. Il a pour objet de permettre aux associations d'Algérie, Tunisie, Liban et Maroc de préparer et faire connaître les actions réalisées et les résultats obtenus. Une ouverture sur le monde qui aborde des enjeux de partage, de reconnaissance et de dignité.

GOUVERNANCE DE LA FONDATION

Organe de décision de la Fondation d'entreprise Syndex, le conseil d'administration sélectionne les projets soutenus par la Fondation. Il est composé depuis 2019 de onze membres, le CA de mars 2019 ayant décidé de proposer à un·e représentant·e des « Anciens » de Syndex d'y siéger.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION : MANIFESTATION DU LIEN VIVANT ENTRE LA FONDATION ET SYNDEX

Il est composé de :

- **3 représentant·es choisi·es par les instances élues de la SCOP Syndex** (en 2026 : Nicolas Weinstein, membre du comité de direction, Kathy Lucas, membre du conseil de surveillance et Laurence Guéret, membre de la commission des sages) ;
- **3 représentant·es des salarié·es de Syndex** (en 2026 : Azdine Henni et Maria Masegosa pour le CSE et Joséphine Delorme, élue par les salarié·es) ;
- **1 représentant·e de l'association des « Anciens de Syndex »** (en 2026 : Dominique Paucard) ;
- **4 personnalités extérieures qualifiées** dans les domaines d'intervention de la Fondation : Laurence Théry, Christian Revest, Jean-François Naton, Jean-Louis Vayssière.

La fonction d'administrateur est bénévole.

Clotilde McGovern est chargée de mission de la Fondation. La présidence du conseil d'administration est assurée par Joséphine Delorme depuis mars 2025. Elle succède à Christine Habonnel, présidente depuis 2019. La trésorerie est assurée par Dominique Paucard.

Le CA remercie pour leur engagement les personnes qui s'y sont succédé depuis 2014 : Souleymane Ba, Nicolas Daumas, Joël Decaillon, François Desriaux, Christine Eynaudi, Jacques Fahier, Olivier Gazel, Daniela Gradinaru, Philippe Gouin, Christine Habonnel, Céline de Laurens, Cyril Le Boiteux, Aurélie Lodi, Virginie Peuch-Lestrade, Anne Pfeiffer, Jean-François Poupard, Carole Taudière.

La Fondation bénéficie chaque année de l'appui des services administratifs, comptables, communication et moyens généraux de la société Syndex. Une convention en assure l'organisation.

ÉTHIQUE

Les membres du conseil d'administration et les personnes chargées, au sein du cabinet Syndex, de l'instruction des dossiers ont signé une déclaration sur l'honneur de prévention des conflits d'intérêts.

C'est une garantie pour la Fondation d'entreprise Syndex que les projets qu'elle soutient sont instruits selon les principes d'indépendance vis-à-vis des différents organismes qui les portent.

C'est une garantie, pour les différents organismes et les parties prenantes, que les décisions du CA de la Fondation sont rendues en toute impartialité, sans biais dans l'examen des dossiers.

C'est une garantie pour l'ensemble des porteurs de projets soutenus par la Fondation d'entreprise Syndex de la fiabilité des conditions dans lesquelles les décisions sont élaborées.

À PROPOS DE SYNDEX

Depuis plus de 55 ans, Syndex est au service exclusif des représentant·es du personnel. Cabinet d'expertise indépendant, nous conseillons et accompagnons les CSE et les organisations syndicales dans toutes leurs missions : comprendre, négocier, agir.

PRÉSENT PARTOUT POUR ACCOMPAGNER LES REPRÉSENTANT·ES DES SALARIÉ·ES !

Implanté sur tout le territoire français, avec 19 sites en France, dont 2 en Outre-mer, et 8 en Europe, Syndex réunit aujourd'hui 440 salarié·es engagé·es aux côtés des représentant·es du personnel. Fidèle à ses valeurs démocratiques, chaque membre de Syndex participe aux décisions et élit ses dirigeant·es. Depuis 2011, Syndex est une SCOP, confirmant son ancrage dans l'économie sociale et solidaire.

SYNDEX, C'EST...

> UN CABINET D'EXPERTISE INDÉPENDANT

Au service exclusif des représentant·es du personnel et des organisations syndicales, Syndex mène plus de 2 000 missions sociales, économiques, stratégiques, environnementales ou portant sur les conditions de travail et les risques professionnels chaque année.

> DES EXPERTISES MULTIPLES, UNE ÉQUIPE ENGAGÉE

Nos expert·es ont des profils variés : économistes, ergonomes, ingénieur·es, sociologues, analystes financier·ères, contrôleur·ses de gestion, spécialistes du social, psychologues du travail, expert·es-comptables... Cette diversité nourrit une compréhension globale du travail et de ses enjeux.

Présents en France et en Europe, nous agissons au plus près des réalités du terrain.

> UNE APPROCHE MULTISECTORIELLE

Nous intervenons auprès des CSE de tous les secteurs : automobile, pharmacie, énergie, finance, santé, agroalimentaire, services, BTP, etc., et pour tous les CSE, quelle que soit la taille de leur entreprise.

> UNE GOUVERNANCE DÉMOCRATIQUE ET COOPÉRATIVE

Syndex est une SCOP, société coopérative et participative. Chaque salarié·e participe aux décisions selon le principe : « une personne = une voix ».

Les dirigeant·es sont élu·es par leurs pairs, les mandats tournent régulièrement et les échanges se font sans rapport hiérarchique, dans un esprit de coopération et de responsabilité partagée.

> UNE ENTREPRISE RÉACTIVE, DÉTERMINÉE ET INNOVANTE

Syndex se distingue par sa réactivité et son engagement constant aux côtés des représentant·es des salarié·es. Nos équipes actualisent en permanence leurs connaissances à travers études, analyses sectorielles et veille économique, législative et sociale.

Pionnier du droit à l'expertise, Syndex contribue activement à faire évoluer la jurisprudence et à renforcer les droits collectifs au sein des entreprises.

SOUTENUS PAR LA FONDATION D'ENTREPRISE SYNDEX

Association AAPI – Acina – ActionAid France – Activ'18 – Appel d'aire – Arcé – ARDEC
Association Doï – Association Foyer Jorbalan – Association le Lien ATAO – ATD
Quartmonde – Atelier bleu – Atelier Jasmin – Ateliers Marianne
Auberi Edler – Biennale internationale de l'éducation, de la formation, des pratiques
professionnelles – Bretagne transition – Camille Dupuy – Casques bleus France
CE d'Alstom Hydro – Cécile Maire – Centre socioculturel des minimes – Centre Vidéo
de Bruxelles – Céramistes et artistes de Lilith – Chantier École, Pays de la Loire
Christophe Abramovsky – Compagnie Art & T'ça – Compagnie Free Entrance & théâtre
de l'épée de bois – Compagnie l'escalier – Compagnie Le Laabo – Compagnie les
Tambours battants – Compagnie NAJE – Compagnie Paule et Paule – Ciel esprit du
vent – CIELO – Collectif Agir – Comité contre l'esclavage moderne – Commission
pastorale de la Terre – Compagnie Adoc – Compagnie du huitième jour – Compagnie
du son des rues – Compagnie Free Entrance – Compagnie Ktalop – Compagnie
KXKM – Compagnie la lune blanche – Compagnie les vagues tranquilles – Compagnie
NAJE – Compagnie Noutique – Compagnie sans la nommer – Compagnie Vaguement
compétitif – Compagnie Walter et Joséphine – Concordia – Coopération internationale
pour les équilibres locaux – Coud'pouce – Danse à tous les étages – Dire le travail
Documents d'Artistes PACA – Domitille Bonneton – Écrire le travail – Éditions CHT
ELAN – Emily Storay – Emmaüs Coup de main – Emmaüs La Friperie Solidaire
Emmaüs le Maquis – Étonnants Travailleurs – Filmer le travail – Forum Femmes
Méditerranée – FRAC Grand large – Friche la Belle de mai – GoGoGo Films – Guillaume
Souffrant – Habiter au quotidien – Handicap Travail Solidarité – Idiomécanic Théâtre
Institut régional du travail – ITMD – Julien Billion – Keur Kamer – L'arbre à Pain – L'arbre
aux légumes – L'Arche – L'Association de soutien de la Fondation des Femmes – L'élan
retrouvé – L'esprit du vent – La Casa – La compagnie de l'Astre – La Fabrique NOMADE
La Fabrique Solidaire des Minimes – La Générale d'Imaginaire – La Huit production
La manœuvre – La Plume sociale – La Société des Apaches (rue 89) – Le coaching
suspendu – Le creux de l'enfer – Le labo de l'ESS – Le PAIN de la Liberté – Le React
Le Regard du Loup – Le Relais Formation – Le Relais Restauration – Le Rire Médecin
Les Alchimistes – Les Carnets Bagouet – Les films de l'œil sauvage – Les Films du
Carry – Les formations d'Issoudun – Les Réseaux sauvages – Les Tabliers solidaires
Les Transe-Mutants – LEST – Lueurs d'Info – Maison des journalistes – Maison
Intercommunale – Marie-Hélène Lucon – Mawuko ABO SSEH – Mazé Torquato Chotil
Meltingcoop – Montreurs d'images – MRJC – Muzzix – Nils SOLARI – Observatoire
international des prisons – Observatoire régional de la santé Bourgogne-Franche-
Comté – Observatoire régional de la santé Poitou-Charentes – Par ce passage infranchi
Passion Proximité Parcours – Patrick Cavaglieri – Périphérie – Petit à Petit Production
Poster for tomorrow – Pyramide Production – Quanta – Quilombo Films – Radio
Grenouille – Raffut – Reflet 31 – Régie rurale du plateau – Réseau des arts vivants –
Restos du Cœur, Association départementale – Revolt Cinéma – réZonance – Rose Up
Rouge Distribution – Rue89Lyon – RUELLE – Schola Africa – SCIC Motra
Scopie – SELF – Sète en Commun – Shellac Sud – Singularis Films – Sipar Cambodge
Solafrika – Soleil sous la pluie – Solidarités Nouvelles face au Chômage – Teatro di
Fabio – Tell me films – Terre et Humanisme – Thélème Films – Travail et culture
Travailler et apprendre ensemble (TAE) – Triptyque Films – Val Bio IDF – Vert – Vincent
Jarousseau – Wake Up Café



22 rue Pajol 75018 Paris
contact@syndex.fr
01 44 79 13 00
www.syndex.fr

